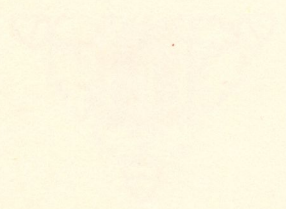


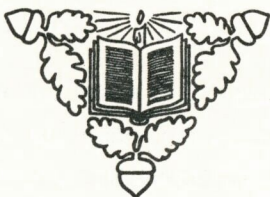
THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON
FROM THE FIRST SETTLEMENT
TO THE PRESENT TIME
IN TWO VOLUMES
BY NATHANIEL BENTLEY
VOL. II.

THE HISTORY OF THE
CITY OF BOSTON
FROM THE FIRST SETTLEMENT
TO THE PRESENT TIME
IN TWO VOLUMES
BY NATHANIEL BENTLEY
VOL. II.



HINOS

IGREJA DE JESUS CRISTO
DOS SANTOS DOS ULTIMOS DIAS



PUBLICADO PELA
IGREJA DE JESUS CRISTO DOS SANTOS DOS ULTIMOS DIAS

Todos os direitos reservados

Copyright 1951

By the Corporation of the President of the
Church of Jesus Christ of Latter-day Saints




PREFACIO

ESTE livro foi compilado pelo esforço, e pela dedicação incansável de alguns membros e amigos aos quais deixamos aquí o nosso tributo de sincera gratidão. É composto de hinos já conhecidos e muitos novos, escritos por pessoas cujo talento tem contribuído grandemente para a elevação espiritual do nosso povo.

Grande é a variedade de hinos, nesta edição; música sacramental, hinos para crianças, e vários para o Natal e outras occasioes especiais.

É nossa crença sincera que este livro irá contribuir para o desenvolvimento moral e musical dos nossos membros, em cujos lares esperamos encontre, este hinario, a melhor das acolhidas.





H I N O S

1

Brilha, Brilha

Joseph Ballantyne

1. A mi - nha pe-que-ni - na luz Com fé e pre - ce vem, Bri
2. Não de - vo es-con-der a luz, As - sim diz o Se - nhor; E
3. Cin - ti - la, pe-que-ni - na luz, Em ca - da co - ra - ção; E

The first system of music features a treble and bass staff in 3/4 time. The treble staff contains the vocal melody with three verses of lyrics. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

lhan - do co-mo o sol de Deus, Pois d'É - le vem tam - bém
sem - pre eu a fa - ço ver A to - dos com a - mor. } Bri-lha,
ou - tras al-mas vai cla-rear Que bus-cam sal - va - ção. }

The second system continues the musical notation. It includes a 'Côro' (Chorus) section. The lyrics are grouped with a large right curly brace, indicating they are part of the chorus. The musical notation includes a triplet in the treble staff.

Bri-lha, Dan-do sem-pre luz; Bri-lha, bri-lha. Ao Rei Je - sú.

The third system concludes the piece. It features the same treble and bass staff arrangement. The lyrics are 'Bri-lha, Dan-do sem-pre luz; Bri-lha, bri-lha. Ao Rei Je - sú.' The music ends with a final chord in the bass staff.

A Luz Divina

Matilda W. Cahoon

Mildred T. Pettit

1. A luz de Deus faz pros-pe-rar A plan-ta e a flor;
 2. Em ca-da ni-nho bri-lha-rá A be-la luz da fé;
 3. Por-que as coi-sas são as-sim, Di-fí-cil é sa-ber;

E dá a nos-so co-ra-cão Con-fian-ça e a-mor.
 Qual lin-da ro-sa do jar-dim, A luz cres-cer se vê.
 Ó Pai, con-ce-de-nos a luz, E faz-nos bem vi-ver.

Coro

Pai, con-ce-de-nos a luz, Faz-nos bem vi-ver;

Nos-sos o-lhos a-bre já, Faz-nos com-preen-der

A Luz Divina

Nós que - re - mos a mis - são de pro - pa - gar a luz. Ó!

Dá - nos tal mis - são, Se - nhor, Dá - nos, ó Je - sús.

The musical score for 'A Luz Divina' is written for voice and piano. It consists of two systems. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment starts with a bass clef and the same key signature. The second system continues the vocal and piano lines. The lyrics are in Portuguese.

3 Ajudar Toda Gente

W. F. B.

1. A - ju - dar tô - da gen - te, Que a - le - gri - a sem par!
2. Tra la la la la la la, Tra la la la la la,
3. A - ju - dar tô - da gen - te, Que a - le - gri - a sem par!

The musical score for 'Ajudar Toda Gente' is written for voice and piano. It consists of two systems. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F-sharp). The piano accompaniment starts with a bass clef and the same key signature. The second system continues the vocal and piano lines. The lyrics are in Portuguese.

Va - mos to - dos cor - ren - do A Ma - mãe a - ju - dar.
Tra la la la la la la, Tra la la la la la.
Va - mos to - dos cor - ren - do A Pa - pai a - ju - dar.

The musical score for 'Ajudar Toda Gente' continues with a third system. It has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F-sharp). The piano accompaniment starts with a bass clef and the same key signature. The lyrics are in Portuguese.

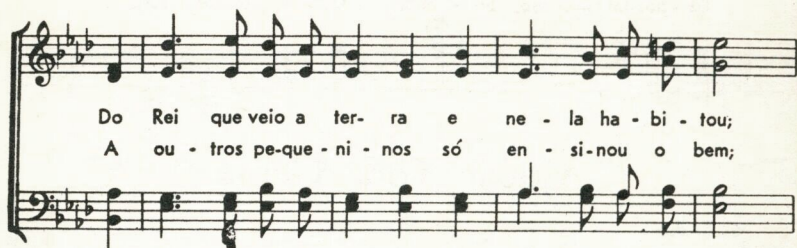
Porque Me Tem Amor

Emily H. Miller

H. H. Petersen



1. Eu gos - to da his - tó - ria do an - jo que con - tou,
2. Meu Sal - va-dor ben - di - to me - ni - no foi tam-bém,



Do Rei que veio a ter - ra e ne - la ha - bi - tou;
A ou - tros pe-que - ni - nos só en - si-nou o bem;



Eu sei que sou pe - que - no mas te - nho meu va - lor.
Se si - go seu ca - mi - nho e mos - tro meu fer - vor,



Je - sú - vi - rá sal - var - me Por - que me tem a - mor.
Ja - mais i - rá dei - xar - me Por - que me tem a - mor.

5 Mamãe Que Sonho Tão Lindo

J. S. Lewis



1. Ma-mãe, Oh! que so-nho tão lin-do! So-nhei com um
 2. Um lin-do ri-a-cho com lí-rios Eu vi en-tre
 3. En-tão, en-tre ra-mos e flo-res, O lin-do ri-
 4. As-sim des-per-tei, con-tem-plan-do Do an-jo a




be-lo jar-dim; No ni-nho que vi, o tri-no ou-
 pe-dras can-tar; E ê-le me viu, e lo-go fu-
 a-cho su-miu; E lo-go, dos céus, um an-jo de
 fa-ce lou-çã Os o-lhos a-brí, en-tão des-co-




ví Dum pás-sa-ro jun-to de mim! No ni-nho que
 giu Fe-liz e gen-til, a sal-tar! E ê-le me
 Deus A-lí, a meu la-do, sur-giu! E lo-go, dos
 brí: Tu e-ras o an-jo, Ma-mãe! Os o-lhos a-




vi, o tri-no ou-ví Dum pás-sa-ro jun-to de mim!
 viu, e lo-go fu-giu Fe-liz e gen-til, a sal-tar!
 céus, um an-jo de Deus A-lí, a meu la-do sur-giu!
 brí, en-tão des-co-brí: Tu e-ras o an-jo, Ma-mãe!



Brilhando, Brilhando

Nellie Talbot

E. O. Excell

1. Ve - jo no céu res-plen-den - te Do sol a cla - ra
 2. Que-ro em tu - do ex-al - tá - lo Na es-cola ao es - tu -
 3. Com um vi - ver di - li - gen - te As - sim me quer Je -
 4. Se é a Tu - a Von - ta - de, Bri - lhan - do vi - ve -

luz; Que-ro vi - ver tão sò - men - te Bri -
 dar; Nun-ca tam-bém ol - vi - dá - lo Em
 sú;s; Sem-pre com ros - to con - ten - te Bri -
 rei; E pe - la Tu - a Bon - da - de, Ao

lhan - do por Je - sú;s . . .
 ca - sa ao brin - car . . .
 lhan - do co - mo a luz . . . } Bri - lhan - do, Bri -
 lin - do céu i - rei . . .

lhan - do, Que-ro bri-lhar co-mo a luz . . . Bri -

Brilhando, Brilhando



7 Escovemos os Dentes

Ivy W. Stone

N. Lorenzo Mitchell

IMAGE MODIFIED TO REMOVE CONTENT
THAT MAY BE IN COPYRIGHT

Tu Ó Pai Bondoso

E. S.

E. Stephens

Andante

1. Tu, Ó Pai Bon-do - so, lá do céu es - cu - ta, O - lha
 2. Pai, nós da - mos gra - ças pe - las Tu - as Bê - çãos Que, com
 3. Man - da Tu - as Bê - çãos aos que nos pre - si - dem E aos

Teus Fi - lhi - nhos, Ou - ve seu lou - vor Nos - sos hi - nos
 a - bun - dân - cia Sem - pre Tu nos dás Pe - los nos - sos
 mem - bros to - dos des - ta san - ta grei Nos - sos pais pro -

sim - ples Can - tam Tu - as gra - ças E de nos - sas fal - tas
 la - res, Pe - la nos - sa gen - te, Pe - lo dom pre - cio - so
 te - ge Pa - ra que nos cui - dem E nos gui - a sem - pre

Bus - cam Teu a - mor.
 Des - ta do - ce paz.
 Sob a Tu - a Lei. } Com a - mor der - ra - ma Tu - as Ri - cas

Bê - çãos, Can - tem nos - sas vo - zes Teu Lou - vor

Tu Ó Pai Bondoso

Que em nos - sos hi - nos, U - nís - so-nos, os

an - jos se jun - tem, Ex - al - tan - do Teu a - mor.

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piano accompaniment starts with a bass clef and the same key signature. The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are in Portuguese and are written below the vocal line.

9 Cristo É Amigo Das Crianças

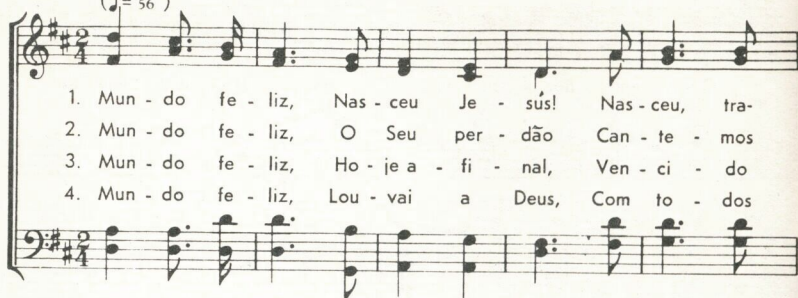
Mildred T. Pettit

IMAGE MODIFIED TO REMOVE CONTENT
THAT MAY BE IN COPYRIGHT

Isaac Watts

(♩ = 56)

Handel



1. Mun - do fe - liz, Nas - ceu Je - sús! Nas - ceu, tra-
 2. Mun - do fe - liz, O Seu per - dão Can - te - mos
 3. Mun - do fe - liz, Ho - je a - fi - nal, Ven - ci - do
 4. Mun - do fe - liz, Lou - vai a Deus, Com to - dos



zen-do a luz! Tra-zen-do a sal-va-ção, Tra-zen-do a ren-den-ção!
 em u - nião! Na ter-ra e no mar, Can - te-mos sem ces - sar,
 foi o mal! Em nos-so co-ra - ção, Em san - ta con - tri - ção,
 an-jos Seus! Seu fi-lho nos man-dou -- O pe - ca - dor sal - vou,



Lou - ve - mos ao Se - nhor, Lou - ve - mos ao Se-
 Can - te - mos Seu lou - vor, Can - te - mos Seu lou-
 Ro - gue - mos Seu per - dão, Ro - gue-mos Seu per-
 Ho - sa - nas ao Se - nhor, Ho - sa - nas ao Se-



nhor, Lou - ve-mos, Lou - ve - mos Ao Sal - va - dor.
 vor, Can - te-mos, Can - te - mos O Seu lou - vor.
 dão, Ro - gue-mos, Ro - gue - mos A Sal - va - ção.
 nhor, Ho - sa - nas, Ho - sa - nas Ao Re - den - tor.

Pequena Vila De Belém

Phillips Brooks

Lewis H. Redner

1. Pe - que - na vi - la de Be - lém Re - pou - sa em teu dor - mir,
 2. Da vir - gem mãe nas - ceu Je - sú. Vós an - jos dai a Deus
 3. O dom glo - rio - so, di - vi - nal Ne - nhum ru - í - do faz;

En - quan - to os as - tros lá no céu, Es - tão a re - ful - gir;
 Lou - vor e aos ho - mens pro - cla - mai As no - vas lá dos céus.
 As - sim, aos ho - mens o Se - nhor Con - ce - de gra - ça e paz.

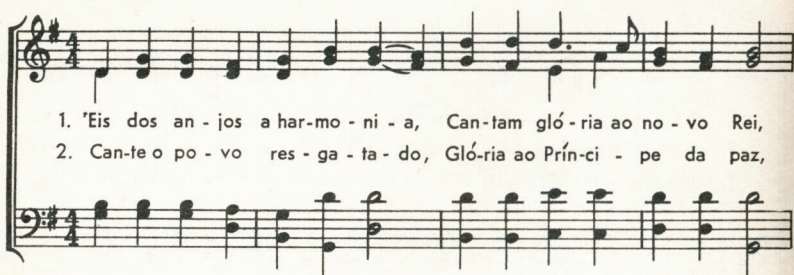
Po - rém nas tu - as tre - vas Res - plen - de e - ter - na luz
 Es - trê - las ma - tu - ti - nas, Em hi - nos de lou - vor,
 Se - re - no'e sem a - lar - me, Vem Ê - le ao mun - do as - sim,

In - com - pa - rá - vel di - vi - nal—Nas - ceu o bom Je - sú!
 A to - dos ho - je pro - cla - mai—De Deus o e - ter - no a - mor.
 Tra - zen - do aos ho - mens re - den - ção, A - mor e paz sem fim!

Eis Os Anjos Cantam

Chas. Wesley

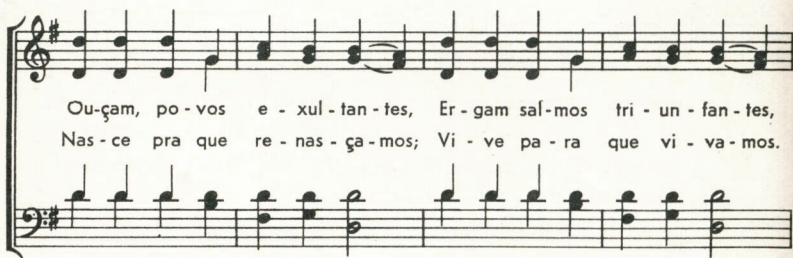
Felix Mendelssohn



1. 'Eis dos an - jos a har-mo - ni - a, Can-tam gló - ria ao no - vo Rei,
2. Can-te o po - vo res - ga - ta - do, Gló-ria ao Prín-ci - pe da paz,



Paz aos ho-mens e a - le - gri - a, Paz com Deus e a San - ta Lei.
Deus, em Cris - to re - ve - la - do, Vi - da e luz ao mun - do traz,



Ou-çam, po - vos e - xul - tan - tes, Er - gam sal-mos tri - un - fan - tes,
Nas - ce pra que re - nas - ça - mos; Vi - ve pa - ra que vi - va - mos.



A - cla - man - do ao Se - nhor; Nas - ce Cris - to Re - den - tor.
Rei, Pro - fe - ta e Sal - va - dor! Lou - vem to - dos ao Se - nhor!

Eis Os Anjos Cantam

Coro



Tô - da a ter - ra e al - tos céus Can-tem gló - ria ao Ho-mem, Deus!

13

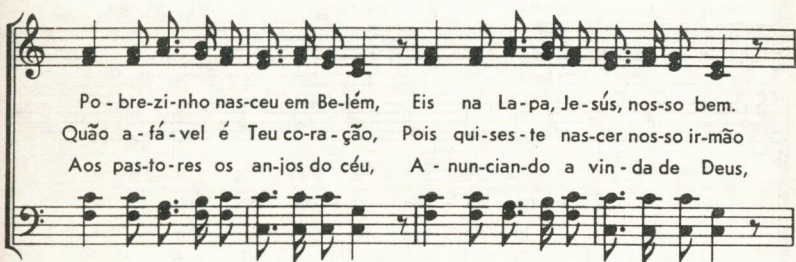
Noite Feliz

Joseph Mohr

Francis Gruber



1. Noi - te fe - liz! Noi - te fe - liz! Ó Se-nhor, Deus do a-mor,
2. Noi - te fe - liz! Noi - te fe - liz! Ó Je - sú, Deus da luz,
3. Noi - te fe - liz! Noi - te fe - liz! Eis no ar vem can - tar



Po - bre-zi-nho nas-ceu em Be-lém, Eis na La-pa, Je-sús, nos-so bem.
Quão a - fá - vel é Teu co-ra-ção, Pois qui-ses-te nas-cer nos-so ir-mão
Aos pas-to-res os an-jos do céu, A - nun-cian-do a vin-da de Deus,



Dor - me em paz, ó Je - sú! Dor-me em paz, ó Je - sú!
E a nós to-dos sal-var! E a nós to - dos sal - var!
De Je - sú Sal - va - dor! De Je-sús Sal - va - dor!

Oh! É Assombroso

Chas. H. Gabriel



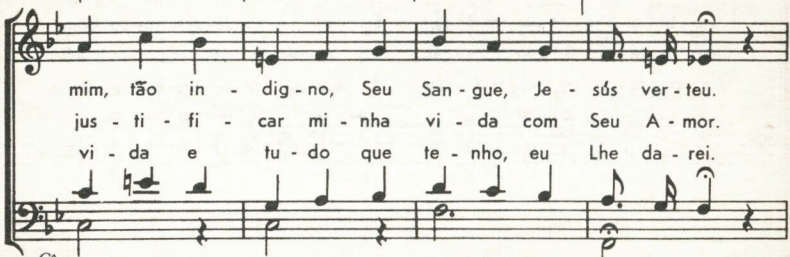
1. As - som - bro me cau - sa o a - mor que me dá Je - sú. Con -
 2. Sur - pre - sa me dá que qui - ses - se Je - sú. bai - xar Do
 3. Não es-que-ço que Cris - to na cruz se dei - xou pre - gar, Pa -



fu - so es - tou pe - la gra - ça de Su - a Luz. E
 tro - no di - vi - no e mi - nh' al - ma res - ga - tar. Que
 gou mi - nha dí - vi - da -- pos - so eu ol - vi - dar? Não!



Te - mo ao ver que por mim Su - a vi - da deu, Por
 des - se meu Mes - tre per - dão a tal pe - ca - dor, Pra
 Não! e por is - so ao Seu Tro - no o - ra - rei; A



mim, tão in - dig - no, Seu San - gue, Je - sú. ver - teu.
 jus - ti - fi - car mi - nha vi - da com Seu A - mor.
 vi - da e tu - do que te - nho, eu Lhe da - rei.



Côro
 Que as - som - bro - so é; Óh! Ê - le me a - mou E as - sim me

Oh! É Assombroso



res - ga - tou. Que as - som - bro - so é! As-som-bro-so, sim!



15 Erguei-Vos Cantando

Oakeley

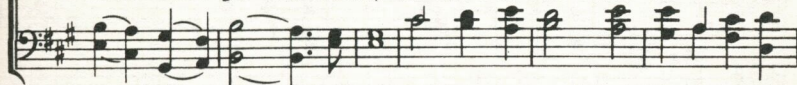
J. Reading



1. Er - guei - vos, can - tan - do chei - os de tri - un - fo, E vin - de, oh,
2. Can - tai - Lhe lou - vo - res em ce - les - tes co - ros, Res - sô - e o
3. Se - nhor, ju - bi - lo - sos, Teu Na - tal can - ta - mos, Ó Cris - to, a



Vin - de to - dos pa - ra Be - lém; Ho - je é nas - ci - do O Se - nhor dos
é - co an - ge - li - cal; Gló - ria can - te - mos Ao Deus e -
Ti se - rá a gló - ria sem fim; Ver - bo di - vi - no De Deus un -



an - jos,
ter - no, } Oh, vin - de a - do - re - mos, Oh, vin - de a - do -
gi - do, }



re - mos, Oh, vin - de a - do - re - mos ao Cris - to Se - nhor.



Martin Luther

Chas. H. Gabriel

1. Je - sú s num pre - se - pe sem ber - ço nas - ceu, Não ti - nha a - ga -
 2. Mu - gi - ram os bois e Je - sú s des - per - tou Mas e - ra bon -
 3. Ó lin - do me - ni - no, ri - so - nho Je - sú s, Que dor - mes na

Rit. *A tempo*

sa - lho o cor - pi - nho Seu. Es - trê - las, bri - lhan - do, ba -
 zi - nho e nun - ca cho - rou. Tu és, Ó Je - sú s, meu Se -
 pa - lha ba - nha - do da luz, Qui - se - ra fa - zer - Te de

nha - vam de luz O lin - do, ri - so - nho me - ni - no Je - sú s.
 nhor e meu Rei, E nun - ca, ja - mais, eu Te o - fen - de - rei.
 meu co - ra - ção A Tu - a mo - ra - da, A Tu - a man - são.

Côro

Dor - mir, Dor - mir, Dor - mir, O prin - ci - pe de luz.
 Dor - mir, Dor - mir,

Dor - mir, Dor - mir, Dor - mir, Se - nhor Je - sus.
 Dor - mir, Dor - mir, Je - sú s.

Glória A Deus Nas Alturas

J. Macfarlane



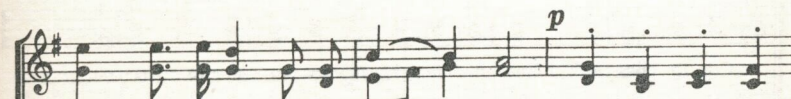
1. Quan - do nas-ceu em Be-lém meu Je-sús Os pas - tor-zi - nhos se-
 2. Can - tam os an - jos no céu, com a-mor. Do - ce men-sa - gem de
 3. Tem - po vi - rá que em to - do lu-gar, Ho-ni-ens vi-rão re - u-



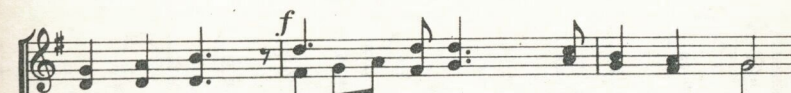
gui - ram a luz:
 paz e lou - vor: } Gló - ria a Deus, Gló - ria a Deus!
 ni - dos can - tar: } Gló - ria a Deus nas al-



Gló - ria a Deus nas al - tu ras!



Gló - ria a Deus nas al - tu - ras! E na ter - ra
 tu - ras!



sem - pre paz! E na ter - ra sem - pre paz.



Dorme, Menino

Joseph Ballantyne

Moderato

1. Não cho-res, me - ni - no, eu vou te con-tar De co - mo num
 2. Um an - jo di - vi - no O a - nun - ci-ou, E' com luz ce-
 3. E vie-ram a vê - IO pas-to - res fi - éis; E vie-ram a

lin - do pa - ís dá - lém mar, De co - mo ao mun-do o
 les - te Seu ros - to bri-lhou; Es - trê - las no céu da - vam
 vê - IO de lon - ge três reis; Em po - bre pre - se pe o in-

Cris-to des-ceu, Qual tu um me - ni - no, bo - ni - to nas-ceu.
 a do - ce luz E u - ma gui - a-va ao me - ni - no, Je - súz.
 fan - te sor-riu, Sem ber-ço, nem ca - ma no fe - no dor-miu.

Côro

Dor - me, me - ni - no, dor - me fe - liz,

Dorme, Menino

Dor-me, pois na-da te mo-les-ta-rá; Dor-me, me-ni-no,
dor-me fe-liz, E, o teu so-no Je-sús guar-da-rá.

19

Canto De Natal

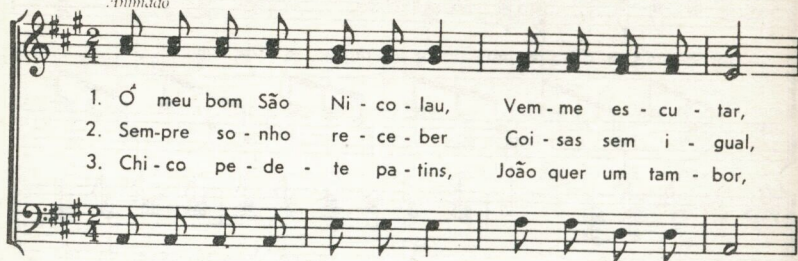
(No Dia de Natal)

mf
1. No Di-a de Na-tal sur-giu no céu gen-til es-trê-la;
2. A luz gui-ou os ma-gos reis em bus-ca do pre-se-pe;
3. Tam-bém a-go-ra, co-mo en-tão, se ou-ve a his-tó-ria
4. O as-tro ce-les-tial da-rá a to-dos o seu bri-lho,

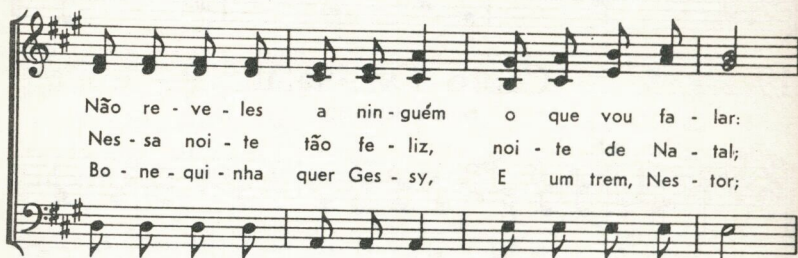
Ou-vi-ram os pas-to-res, an-jos que can-ta-vam as-sim:
E lá dor-mi-a a sor-rir O Cris-to pe-que-ni-no.
Do pe-que-ni-no a sor-rir Na po-bre man-je-dou-ra.
En-quan-to não rei-nar a paz, I-re-mos nós can-tan-do:

Coro f
Ho-sa-na, ho-sa-na, ho-sa-na ao Se-nhor.


Ó Meu Bom São Nicolau

Animado


1. Ó meu bom São Ni - co - lau, Vem - me es - cu - tar,
 2. Sem-pre so - nho re - ce - ber Coi - sas sem i - gual,
 3. Chi - co pe - de - te pa - tins, João quer um tam - bor,



Não re - ve - les a nin - guém o que vou fa - lar:
 Nes - sa noi - te tão fe - liz, noi - te de Na - tal;
 Bo - ne - qui - nha quer Ges - sy, E um trem, Nes - tor;



Bre - ve o Na - tal vi - rá, Bem há - s de sa - ber,
 Mi - nhas mei - as pen - du - rei, Lo - go as ve - rás;
 Só eu na - da quis pe - dir, Pois me - lhor pen - sei;



Dize - me lo - go, a - mi - go bom, que me vais tra - zer?
 Na ja - ne - la do quin - tal as en - con - tra - rás.
 O que quei - ras me dei - xar, bem a - cei - ta - rei.

Deus Dá Valor

W. G. Hickson

f *mf*

1. Nos - sas vo - zes e - le - ve - mos - Deus dá va - lor;
 2. Seu au - xí - lio pe - di - re - mos - Deus dá va - lor;
 3. Com fir - me - za e pa - ciên - cia - Deus dá va - lor;

f *mf*

Su - a cau - sa de - fen - da - mos - Deus dá va - lor;
 Se per - der - mos não cho - re - mos - Deus dá va - lor;
 Sem te - mor ou ne - gli - gên - cia - Deus dá va - lor;

f

Com a - fã por Deus lu - te - mos, Nos - so ga - lar -
 Sem la - mem - to so - fre ma - les, De tuas quei - xas
 Se tris - te - zas ol - vi - da - mos E o ê - xi -

ff

dão te - re - mos, Deus dá va - lor, Deus dá va - lor.
 nun - ca fa - les. Deus dá va - lor, Deus dá va - lor.
 to bus - ca - mos Deus dá va - lor, Deus dá va - lor.

Deve Sião Fugir À Luta?

Evan Stephens

(J = 98)



1. De-ve Sião fu - gir à lu - ta? de-ve a-go - ra de - sis - tir;
 2. Se o po - der das tre - vas bus - ca des - tru - ir a lei de Deus;
 3. A ver - da - de pro - cu - ra - mos com ca - ri - nho e a - mor,
 4. Tra - ba - lha - mos por ser dig - nos da e - ter - na sal - va - ção;



Se es - prei - ta o i - ni - mi - go que es - pe - ra nos fe - rir? Não!
 De - ve Sião dei - xar a li - ça, es - que - cer os vo - tos seus? Não!
 Pois na ju - ven - tu - de te - mos con - fian - ça e va - lor. Sim!
 E ser bons nós pro - cu - ra - mos, ten - do Deus no co - ra - ção. Sim!

Côro



Sem - pre fi - eis nos - sa fé guar - da - re - mos, Sem - pre va -



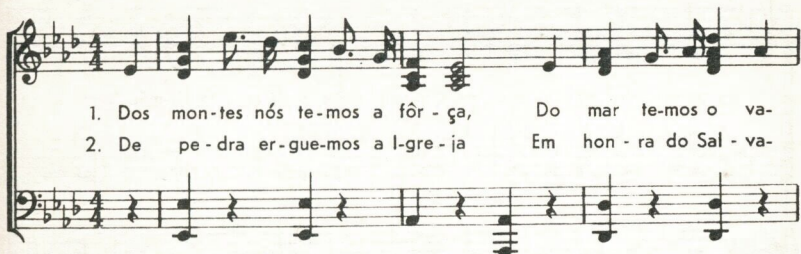
len - tes, com ar - dor lu - ta - re - mos, A nos - sa mão



e o co - ra - ção Ao teu ser - vi - ço Se - nhor es - tão.

Ruth May Fox

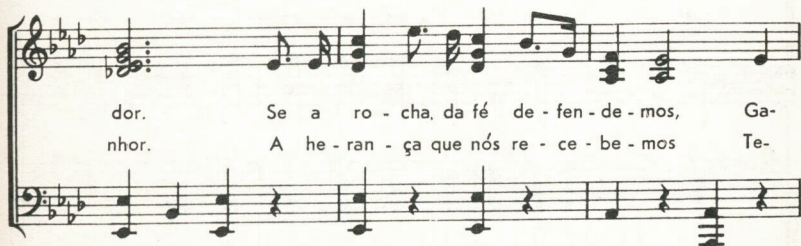
Alfred M. Durham



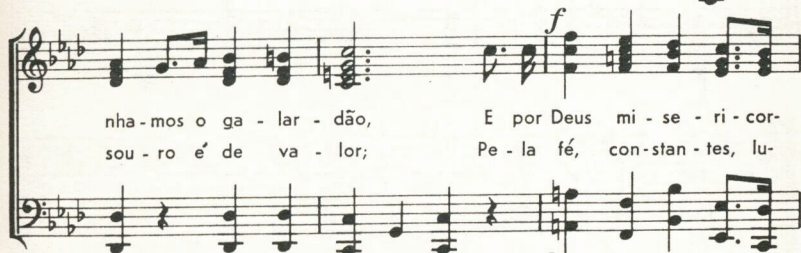
1. Dos mon-tes nós te-mos a fôr - ça, Do mar te-mos o va-
2. De pe - dra er-gue-mos a l-gre - ja Em hon - ra do Sal - va-



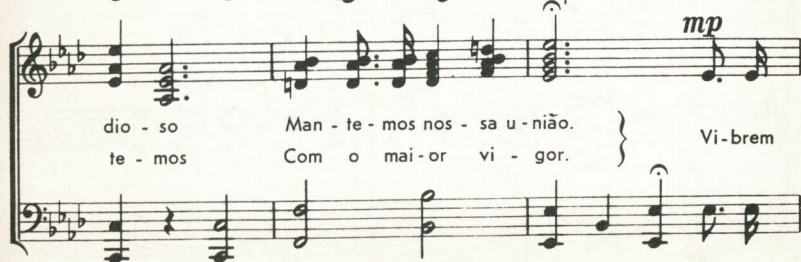
lor, E por nos - sa ro - cha e-ter-na Lu-ta-mos com gran-de ar-
dor; Hi - nos sa - cros nós can - ta-mos Lou - van - do o Bom Se-



dor. Se a ro - cha, da fé de - fen - de - mos, Ga-
nhor. A he - ran - ça que nós re - ce - be - mos Te-



nha-mos o ga - lar - dão, E por Deus mi - se - ri - cor-
sou - ro é de va - lor; Pe - la fé, con - stan - tes, lu-



dio - so Man - te - mos nos - sa u - nião. } Vi - brem
te - mos Com o mai - or vi - gor.

Avante!

Côro

sem - pre nos - sas vo - zes. Pa - ra fren - te, ir-mãos! ei - a -

Cres.

Cres.

sus! Pe - los va - les e co - li - nas, Pa - ra

fren - te, ir - mãos! Ei - a sus!

f

f

3

Avante!

mf

Da vi - da e-ter - na ao prê - mio Ha-

mf

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for the voice, and the bottom staff is for the piano. Both are in B-flat major (two flats). The key signature is indicated by two flats (B-flat and E-flat). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The first staff has a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The lyrics are 'Da vi - da e-ter - na ao prê - mio Ha-'. The piano accompaniment consists of chords and some moving lines in the right hand, with a more active bass line in the left hand.

cresc.

ve - mos de fa - zer jus Por ês - se i - de - al su-

cresc.

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal part continues with the lyrics 've - mos de fa - zer jus Por ês - se i - de - al su-'. The piano part continues with a similar harmonic texture. A dynamic marking of *cresc.* (crescendo) is present above the first staff and below the second staff, indicating an increase in volume.

rit. e cresc.

bli - me, Pa - ra fren - te, ir - mãos! Ei - a sus!

rit. e cresc.

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The vocal part concludes with the lyrics 'bli - me, Pa - ra fren - te, ir - mãos! Ei - a sus!'. The piano part provides a final accompaniment. A dynamic marking of *rit. e cresc.* (ritardando e crescendo) is present above the first staff and below the second staff, indicating a slowing down followed by an increase in volume.

Nossa Lei É Trabalhar

Will L. Thompson

1. A vi - da é lu - ta sem quar - tel, vi - ver e ba - ta - lhar;
 2. Não há pre-gui - ça en - tre nós, sai - ba - mos bem lu - tar.
 3. Em tô - da ho - ra e lu - gar con - ten - te hei de es - tar,
 4. Na lu - ta con - tra o ten - ta - dor não há de - sa - ni - mar.

Por - tan - to, vin - de, meus ir - mãos; nos - sa lei é tra - ba - lhar.
 Que a lu - ta é lon - ga e du - ra mas nos - sa lei é tra - ba - lhar.
 Pois tra - ba - lhan - do sou fe - liz; nos - sa lei é tra - ba - lhar.
 Por is - so a - van - te, meus ir - mãos; nos - sa lei é tra - ba - lhar.

Côro

Nos - sa lei é tra - ba - lhar, tra - ba - lhar, (tra - ba - lhar,)

Tra - ba - lhar com a - le - gri - a, e can - tar (e can - tar.)


pa - ra nós e nos - sa grei Tra - ba - lhar é sem - pre a lei.

Israel, Jesús Te Chama

Richard Smyth

Charles C. Converse

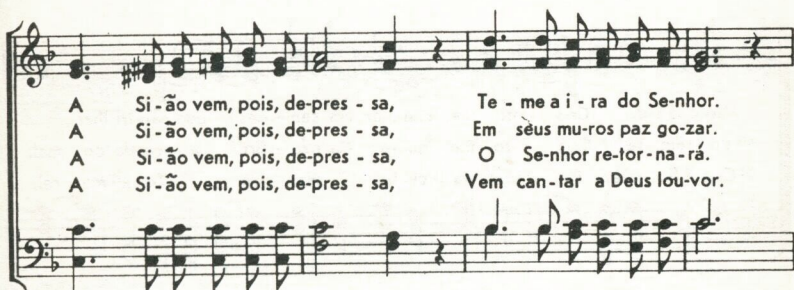
(♩ = 53)



1. Is - ra-el, Je-sús te cha - ma, Vai fin-dar o teu so-frer;
 2. Is - ra-el, Je-sús te cha - ma, Vem ou-vir teu Sal-va-dor;
 3. Ho - je das ce-les-tes côr - tes An - jos mil des-cen-do vão,
 4. Is - ra-el por que de-mo - ras, Es - que-ces-te teu te-mor?



Ba - bi-lô-nia vai ca - in - do Pa - ra não mais re-nas-cer.
 A au-ro-ra vem rom-pen - do Pa - ra o po-vo do Se-nhor.
 E dos ho-mens pe-ca-do - res A - bran-dan-do o co-ra-ção.
 Vê o juí-zo que as-si-na - la O cas-ti - go do Se-nhor.



A Si-ão vem, pois, de-pres - sa, Te - me a i - ra do Se-nhor.
 A Si-ão vem, pois, de-pres - sa, Em seus mu-ros paz go-zar.
 A Si-ão vem, pois, de-pres - sa, O Se-nhor re-tor-na-rá.
 A Si-ão vem, pois, de-pres - sa, Vem can-tar a Deus lou-vor.



A Si-ão vem, pois, de-pres - sa, Te - me a i - ra do Se-nhor.
 A Si-ão vem, pois, de-pres - sa, Em seus mu-ros paz go-zar.
 A Si-ão vem, pois, de-pres - sa, O Se-nhor re-tor-na - ra.
 A Si-ão vem, pois, de-pres - sa, Vem can-tar a Deus lou-vor.

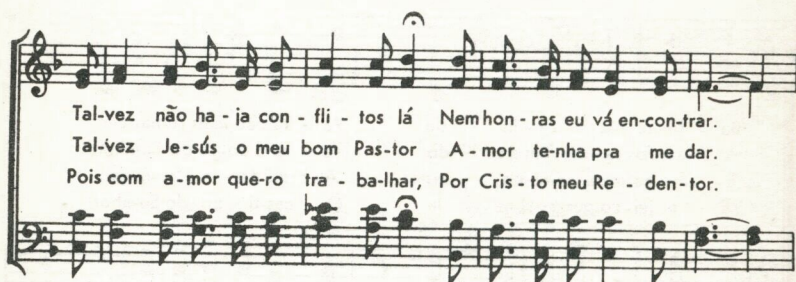
Mary Brown

Carrie E. Rounsefell

(J = 56)



1. Tal-vez não se - ja em al - to mar Que Cris-to vá me man - dar;
 2. Tal-vez da dú - vi-da e do mal I - rei al-mas res - ga - tar;
 3. Tal-vez eu plan - te nal-gum lu-gar A sea-ra do Sal - va - dor;



Tal-vez não ha - ja con - fli - tos lá Nem hon - ras eu vá en-con-frar.
 Tal-vez Je-sús o meu bom Pas-tor A - mor te-nha pra me dar.
 Pois com a-mor que-ro tra - ba-lhar, Por Cris - to meu Re - den-tor.



Mas quan-do Cris - to me cha-mar Em sen - das que não tri-lhei
 Po - rém, se Cris - to me gui-ar Na pró - pri - a sen-da do mal.
 Con - fi - o em Ti sem va - ci-lar E sem pre Te a-ma - rei;



Eu res-pon-de-rei com a-mor, ó Se-nhor! "A-on-de man-da-res, i - rei."
 Men-sa - gem de a-mor so-ã - rá, ó Se-nhor! "O que me man-da-res, fa - rei."
 A Tu - a Von-ta-de fa-rei, ó Se-nhor! "A-on-de man-da-res, i - rei."

D.S.—"O que or-de-na-res, fa-rei, ó Se-nhor! A-on-de man-da-res, i - rei."

Aonde Mandares, Irei

Côro

D. S.

"A-on - de man-da-res i - rei, Se-nhor! A-tra - vés de mon-ta-nhas ou mar."

27 Vê Do Céu Potente Anjo

Robert B. Thompson

Evan Stephens

(♩ = 88)

1. Vê do céu po-ten-te an - jo Pa - ra a ter - ra já vo-
 2. Vem ou-ví - lo que pro - cla - ma: "Da vai-da - de vos li-
 3. Quan - do nos - so Pai Ce - les - te, Ao Seu sei - o te cha-

ar. Vem tra-zer o E - van - ge - lho E na
 vrai: Re - ce-bei o E - van - ge - lho Vos - sa
 mar, Em Si - ão, com sê - res san - tos, Do - ce

fé nos res - tau - rar. E na fé, E na fé nos res - tau - rar.
 fé em Deus mos - trai. Vos - sa fé, Vos - sa fé em Deus mos - trai".
 paz i - rás go - zar. Do - ce paz, Do - ce paz i - rás go - zar.

Doce, Grata Oração

W. W. Walford

Wm. B. Bradbury

(♩ = 88)

1. Ó do - ce, gra - ta o - ra-ção! Que cal - mas tô - da a - fli-ção,
 2. Ó do - ce, gra - ta o - ra-ção! Tu le - vas mi - nha pe - ti-ção,
 3. Ó do - ce, gra - ta o - ra-ção! Vem dar - me a con-so - la-ção,

Ao Pai E - ter - no vais su - bir e vais tam - bém por mim pe - dir;
 Ao Rei E - ter - no che - ga - rás e Su - a Bên-ção pe - di - rás.
 Ao ver a mor - te a che - gar o mê - do po - des a - fas - tar;

Nas ho - ras tris - tes de pe - sar, mi - nh'al - ma po - de des - can - sar
 Ao con - vi - dar o meu Se - nhor, ao dar - Lhe to - do meu a - mor,
 E nes - se di - a par - ti - rei, ao Pai Ce - les - te pe - di - rei

E se li - vrar da ten - ta-ção em do - ce, gra - ta o - ra-ção.
 Eu a - bri - rei meu co - ra-ção em do - ce, gra - ta o - ra-ção.
 O Seu per-dão e com - pai-xão em do - ce, gra - ta o - ra-ção.

Doce, Grata Oração

Two staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes.

E se li - vrar da ten - ta - ção em do - ce, gra - ta o - ra - ção.
Eu a - bri - rei meu co - ra - ção em do - ce, gra - ta o - ra - ção.
O Seu per - dão e com - pai - xão em do - ce, gra - ta o - ra - ção.

29

Dá-nos Tu, Pai Bondoso

Walter Shirley
(J = 63)

J. J. Rousseau

Two staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes.

1. { Dá - nos Tu, Ó Pai Bon - do - so, Tu - a Bên - ção, Tu - a Paz.
Dá que to - dos nós te - nha - mos Tu - a Gra - ça e - fi - caz.
2. { Pe - lo dom do E - van - ge - lho Da - mos gra - ças e lou - vor.
E que se - jam nos - sas vi - das Fru - to do Teu es - plen - dor.

Two staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes.

Dá sus - ten - to, dá sus - ten - to Pa - ra nós a luz nos traz.
Sem - pre for - tes, sem - pre for - tes, Na pa - la - vra do Se - nhor.

Two staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes.

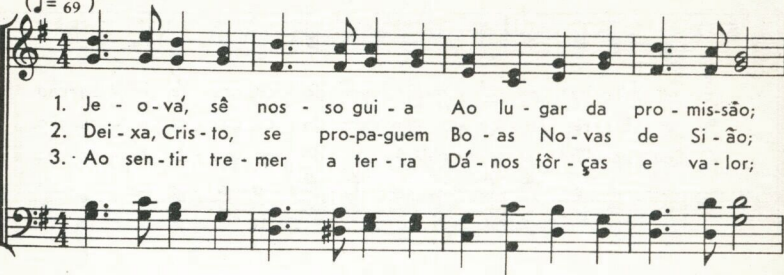
Dá sus - ten - to, dá sus - ten - to Pa - ra nós a luz nos traz.
Sem - pre for - tes, sem - pre for - tes, Na pa - la - vra do Se - nhor.

Jeová, Sê Nosso Guia

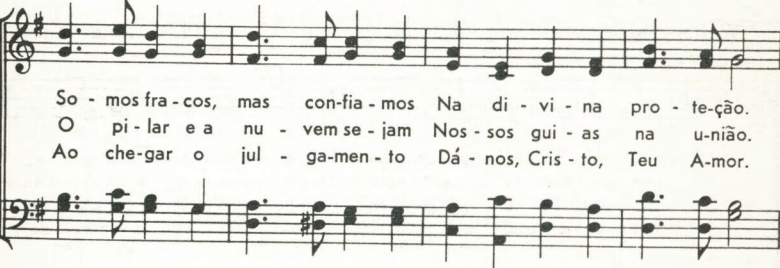
Robert Robinson

Annie F. Harrison

(♩ = 69)



1. Je - o - vá, sê nos - so gui - a Ao lu - gar da pro - mis - são;
 2. Dei - xa, Cris - to, se pro - pa - guem Bo - as No - vas de Si - ão;
 3. Ao sen - tir tre - mer a ter - ra Dá - nos fôr - ças e va - lor;



So - mos fra - cos, mas con - fia - mos Na di - vi - na pro - te - ção.
 O pi - lar e a nu - vem se - jam Nos - sos gui - as na u - nião.
 Ao che - gar o jul - ga - men - to Dá - nos, Cris - to, Teu A - mor.



Dá - nos, Cris - to, Teu So - cor - ro, Li - vra - nos da ten - ta - ção,
 Ó Mes - si - as, Ó Mes - si - as, Dá - nos Tu - a Pro - te - ção,
 Em Teu Rei - no, Lou - va - re - mos O Teu No - me com fer - vor,



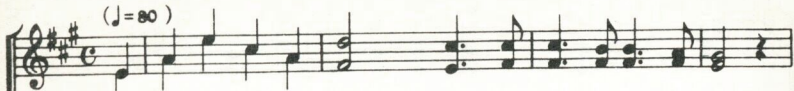
Dá - nos, Cris - to, Teu So - cor - ro, Li - vra - nos da ten - ta - ção.
 Ó Mes - si - as, Ó Mes - si - as, Dá - nos Tu - a Pro - te - ção.
 Em Teu Rei - no, Lou - va - re - mos O Teu No - me com fer - vor.

Em Glória Resplendece

William G. Mills

Geo. Careless

(♩ = 80)



1. Em gló-ria res-pen - de - ce, Si - ão, lu-gar de paz!
2. Con-stru - a - se de - pres - sa, Con - for - me Su - a Lei,
3. Mal-gra-do a des - cren - ça Do ho - mem pe - ca-dor,
4. Ou - ví o Seu De - cre - to: "Jun - tai - vos em Si - ão!"



De mui-tos a mo - ra - da Di - vi - na tu se - rás;
 Em mei-o das mon - ta - nhas A ca - pi - tal do Rei.
 Nós e - di - fi - ca - re - mos O lar do Re - den - tor.
 Bem per-to vem a ho - ra Da de-ses - pe - ra-ção;



En - vi - a tu - as lu - zes Ao mun - do pe - ca - dor,
 Os jus - tos ho - je que - rem Em Ti, Si - ão, mo - rar;
 A - lí, Seus Ser-vos San - tos, Do-ta - dos de po - der,
 En - ão os po-vos to - dos A Cris - to bus - ca - rão,

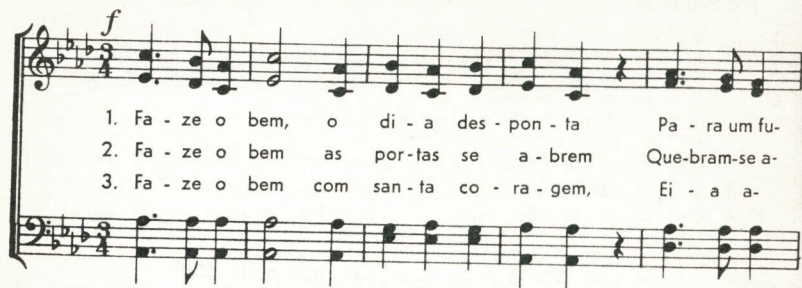


Pois en - tre ne - gras tre - vas É Deus teu pro - te - tor.
 E sal - va-ção da mor - te Em Ti, Si - ão, bus - car.
 As san - tas or - de - nan - ças Da - rão a co - nhe - cer.
 E os que O des - pre - zam Seu mal con - fes - sa - rão.

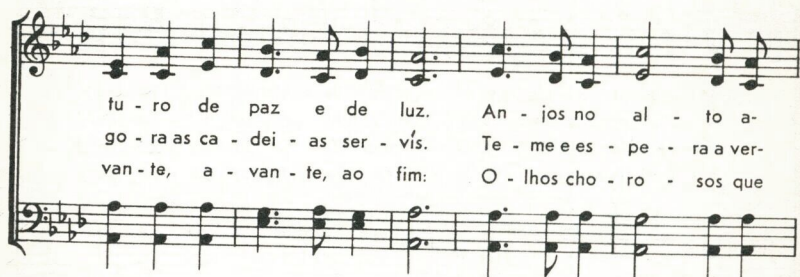


Faze O Bem

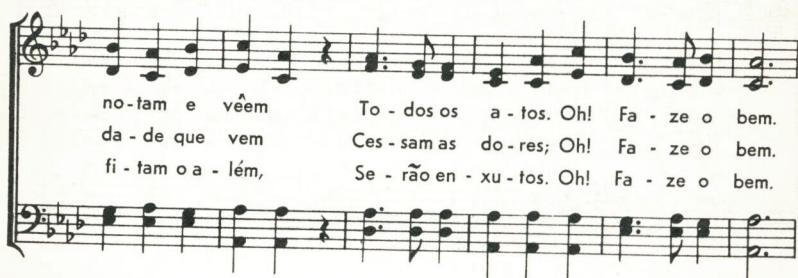
f



1. Fa - ze o bem, o di - a des - pon - ta Pa - ra um fu-
 2. Fa - ze o bem as por-tas se a - brem Que-bram-se a-
 3. Fa - ze o bem com san - ta co - ra - gem, Ei - a a-

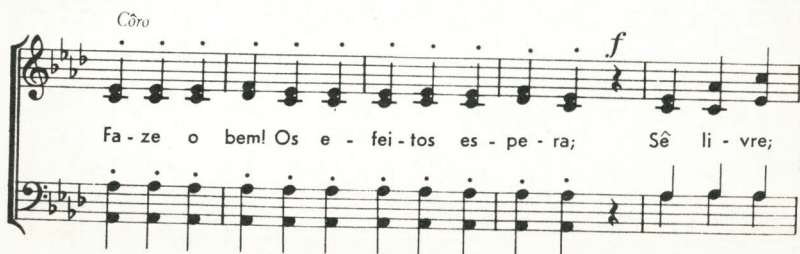


tu - ro de paz e de luz. An - jos no al - to a-
 go - ra as ca - dei - as ser - vís. Te - me e es - pe - ra a ver-
 van - te, a - van - te, ao fim: O - lhos cho - ro - sos que



no-tam e vêem To - dos os a - tos. Oh! Fa - ze o bem.
 da - de que vem Ces - sam as do - res; Oh! Fa - ze o bem.
 fi - tam o a - léu, Se - rão en - xu - tos. Oh! Fa - ze o bem.

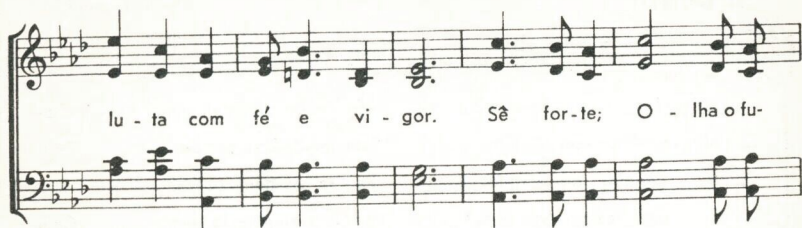
Côro



f

Fa - ze o bem! Os e - fei - tos es - pe - ra; Sê li - vre;

Faze O Bem



lu - ta com fé e vi - gor. Sê for-te; O - lha o fu-



tu - ro tam - bém, Deus te pro - te - ge. Oh! Fa - ze o bem.

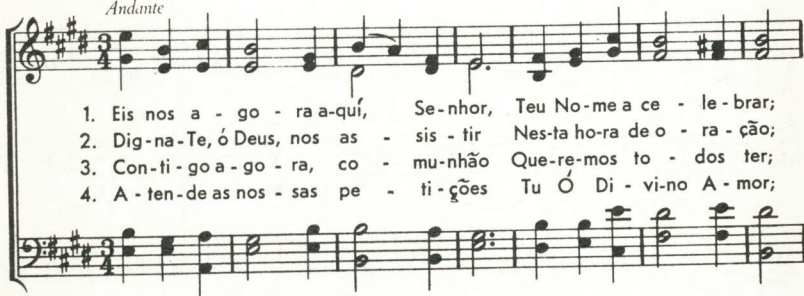
33

Oração Humilde

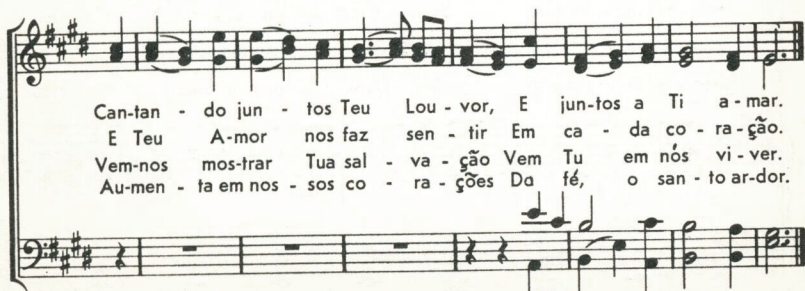
Montgomery

G. Careless

Andante



1. Eis nos a - go - ra a-quí, Se-nhor, Teu No-me a ce - le - brar;
2. Dig-na-Te, ó Deus, nos as - sis - tir Nes-ta ho-ra de o - ra - ção;
3. Con-ti - go a - go - ra, co - mu-nhão Que-re-mos to - dos ter;
4. A - ten-de as nos - sas pe - ti-ções Tu Ó Di - vi-no A - mor;

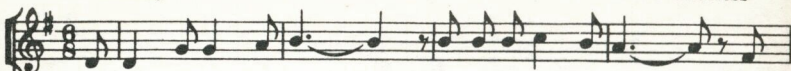


Can-tan - do jun - tos Teu Lou - vor, E jun-tos a Ti a - mar.
 E Teu A-mor nos faz sen - tir Em ca - da co - ra - ção.
 Vem-nos mos-trar Tua sal - va - ção Vem Tu em nós vi - ver.
 Au-men - ta em nos - sos co - ra - ções Da fé, o san - to ar-dor.

Quem Segue Ao Senhor?

H. Cornaby

Geo. Careless



- | | | | |
|--------------------|----------|------------------------|------|
| 1. Quem se-gue ao | Se-nhor? | Ho-je po-de-mos ver, | Clá- |
| 2. Mar-cha-mos sem | te-mor, | Sem mê-do de per-der, | Pois |
| 3. Se-gui-mos ao | Se-nhor | Pa-ra po-der mos-trar, | Fir- |
| 4. Er-guei-vos com | vi-gor | Por Deus e pe-lo bem, | Com |



- | | | | | |
|------------|-------------|----------------|----------|----|
| me-mos sem | te-mor, | Quem se-gue ao | Se-nhor? | A |
| lu-ta Deus | tam-bém; | Quem se-gue ao | Se-nhor? | As |
| me-za e | va-lor; | Quem se-gue ao | Se-nhor? | E- |
| al-ma e | com va-lor; | Quem se-gue ao | Se-nhor? | De |



- | | | | |
|-------------|----------|--------------------------|------|
| guer-ra é | re-al | O prin-ci-pe do mal | Com- |
| hos-tes in- | fer-nais | Seus dar-dos lan-çam já, | Mas |
| xér-ci-tos | i-rão | A-on-de Deus man-dar, | Por |
| pres-sa le- | van-tai | De Deus o pa-vi-lhão, | Hon- |



Quem Segue Ao Senhor?



ba - te com fu - ror;

Quem se - gue ao Se - nhor?

não des - a - ni - mar;

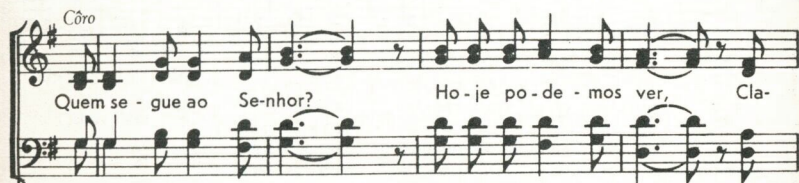
Quem se - gue ao Se - nhor?

Ê - le lu - ta - rão;

Quem se - gue ao Se - nhor?

re - mos nos - so Pai;

Quem se - gue ao Se - nhor?



Quem se - gue ao Se - nhor?

Ho - je po - de - mos ver, Cla -



me - mos sem te - mor,

Quem se - gue ao Se - nhor?



Espírito De Deus

W. W. Phelps



1. { Tal co - mo um fa - cho de luz vem ar - den - do O Es -
Os dons e vi - sões do pas - sa - do vol - ven - do, E

2. { Es - ten - de o Pai sô - bre nós Su - as Bên - çãos, Tal
O co - nhe - ci - men - to de Deus aũ - men - tan - do, O

3. { Fa - re - mos de - pres - sa, em so - le - ne as - sem - bléi - a, O
Por o - bras e fe' re - ce - be - mos a bên - ção, A

4. { Que di - a di - to - so em que os cor - dei - ros, Com
E - fra - im em Sião her - da - rá tô - das bên - çãos, Os

Côro



pí - ri - to San - to do Meu Sal - va - dor. } Can - te - mos, cla -
an - jos des - cen - do can - tan - do lou - vor. } Can - te - mos, cla -
qual no prin - cí - pio, res - tau - ra o po - der. } Can - te - mos, cla -
véu da des - cren - ça co - me - ça a rom - per. } Can - te - mos, cla -
Rei - no do Céu se res - ta - be - le - cer. } Can - te - mos, cla -
gló - ria de Cris - to po - de - mos re - ver. } Can - te - mos, cla -
fe - ros le - ões, sem te - mor, vi - ve - rão. } Can - te - mos, cla -
ho - mens lou - vo - res a Cris - to da - rão. }



me - mos, com hos - tes ce - les - tes: Ho - sa - na, ho - sa - na ao



Deus de Be - lém. A Ê - le se - jam gló - ria, po - der e do -

Espírito De Deus

mi - nio, de ho - je pa-ra sem - pre, A - mem e A - mem.

36

Deus De Meus Pais

Rudyard Kipling

(♩ = 79)

Isaac B. Woodbury

1. Deus de meus pais, ó San-to Deus, De nos-so po - vo és Se-nhor;
2. Mor-rem os gri - tos e cla-mor, Pas-sa dos reis o vão po-der,
3. Na ter-ra ho - mens e na-ções Chei-os de ve - ra con-tri-ção,

Vem li - ber - tar os Fi - lhos Teus Com Teu A - mor, com Teu A - mor.
Mas Teu Di - vi - no Es-plen-dor Há de vi - ver, há de vi - ver.
Er-guem a Ti seus co - ra - ções, Ro-gam a Ti o Teu Per-dão.

Teus Man-da-men - tos, ó Se-nhor, Não nos per-mi - tas es - que - cer.
Teus Man-da-men - tos, ó Se-nhor, Não nos per-mi - tas es - que - cer.
Juiz das na-ções, o Teu Per-dão Não nos per-mi - tas es - que - cer.

Julia Ward Howe

1. Já re - ful - ge a gló - ria e - ter - na de Je - sus, o Rei dos reis, Bre - ve,
 2. O cla - rim que cha - ma os jus - tos à ba - ta - lha já so - ou Cris - to à
 3. E por fim en - tro - ni - za - do as na - ções há de jul - gar To - dos

rei - nos dê - se mun - do ou - vi - rão as Su - as Leis. Os si - nais da
 fren - te de Seu Po - vo mul - ti - dões já con - quis - tou. O i - ni - mi - go em
 gran - des e pe - que - nos O Ju - iz vai en - ca - rar. Os re - mi - dos

Su - a Vin - da mais se mos - tram ca - da vez; Ven - cen - do vem Je - sus!
 re - ti - ra - da Seu fu - ror pa - ten - te - ou; Ven - cen - do vem Je - sus!
 tri - un - fan - tes com lou - vor hão de can - tar: Ven - ci - do tem Je - sus!

Coro

Gló - ria, gló - ria! A - le - lu - ia! Gló - ria, gló - ria! A - le - lu - ia!

Vencendo Com Jesús

Gló - ria, gló-ria! A - le - lu - ia! Ven - cen - do vem Je - sus

38 Morreu O Redentor

Eliza R. Snow

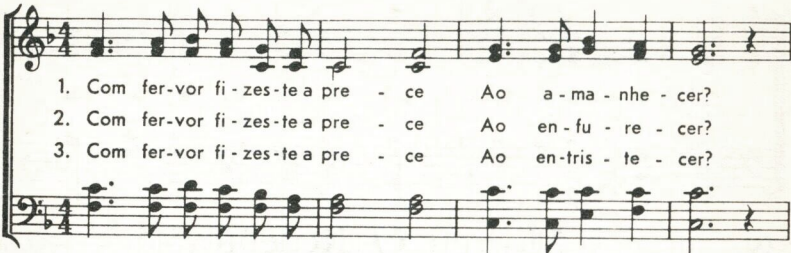
Geo. Careless

Adagio (♩ = 54)

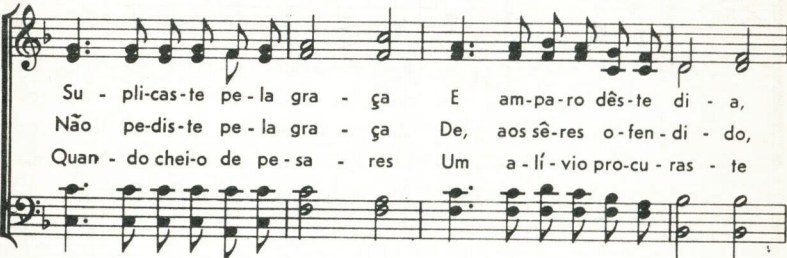
1. Vê-de, mor - reu o Re - den - tor! A lei vio - la - da
 2. Cha-ma-do foi de mal - fei - tor, Es - car - ne - ci - da a
 3. A cruz pe - sa - da car - re - gou E em si - lên - cio
 4. E - ter-na vi - da con - quis - tou E Seus Em - ble - mas

p
 re - di-miu; Pe - los pe - ca - dos pa - de - ceu, Pe - los pe -
 Su - a Dor; Cru - éis an - gús - tias su - por - tou, Cru - éis an -
 pa - de - ceu; Su - a Mis - são des - en - pe - nhou, Su - a Mis -
 nos dei-xou; Com re - ve - rên - cia os to - mai, Com re - ve -

f
 ca - dos pa - de - ceu, E - ter - na vi - da nos le - gou.
 gús - tias su - por - tou, Tu - do, pa - cien - te, a - cei - tou.
 são des - en - pe - nhou, E ao Se - nhor glo - ri - fi - cou.
 rên - cia os to - mai, E seus en - si - nos a - cei - tai.



1. Com fer-vor fi-zes-te a pre - ce Ao a - ma - nhe - cer?
 2. Com fer-vor fi-zes-te a pre - ce Ao en - fu - re - cer?
 3. Com fer-vor fi-zes-te a pre - ce Ao en - tris - te - cer?



Su - pli-cas-te pe - la gra - ça E am - pa - ro dês-te di - a,
 Não pe - dis-te pe - la gra - ça De, aos sê - res o - fen - di - do,
 Quan - do chei-o de pe - sa - res Um a - lí - vio pro - cu - ras - te



Côro
 Ao teu Sal - va - dor?
 Da - res o per - dão? } Que re - pou - so ao can - sa - do, É a hu -
 Ao a - ma - nhe - cer?

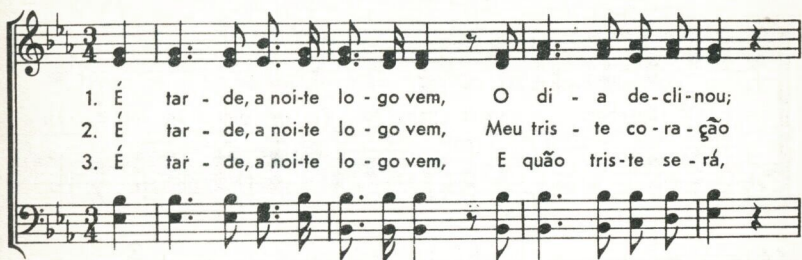


mil-de o - ra - ção Que a noi - te nou - tro di - a, Há de trans - for - mar.

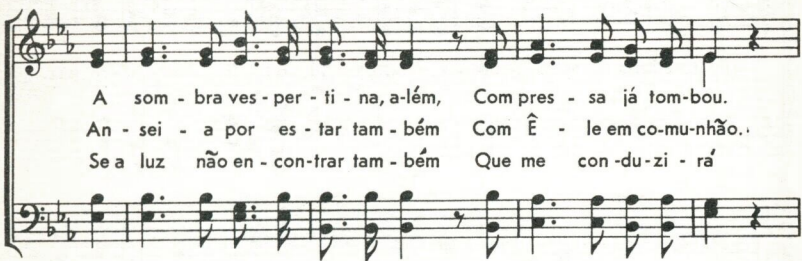
Vem Comigo Habitar

M. Lowrie Hofford

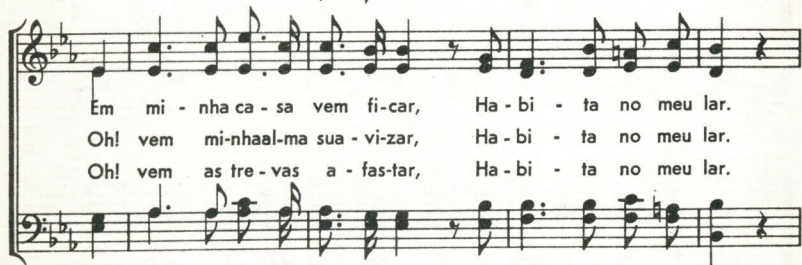
H. Millard



1. É tar - de, a noi-te lo - go vem, O di - a de-cli-nou;
 2. É tar - de, a noi-te lo - go vem, Meu tris - te co - ra - ção
 3. É tar - de, a noi-te lo - go vem, E quão tris-te se - rá,



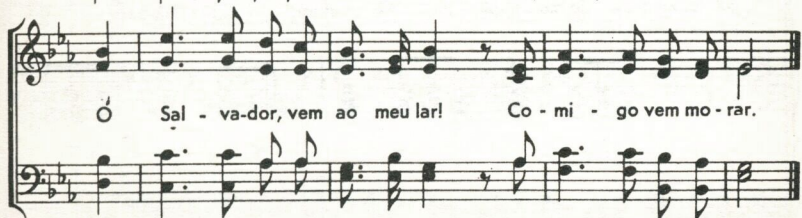
A som - bra ves - per - ti - na, a-lém, Com pres - sa já tom-bou.
 An - sei - a por es - tar tam - bém Com Ê - le em co-mu-nhão.
 Se a luz não en - con-trar tam - bém Que me con-du-zi - rá



Em mi - nha ca - sa vem fi-car, Ha - bi - ta no meu lar.
 Oh! vem mi-nhaal-ma sua - vi-zar, Ha - bi - ta no meu lar.
 Oh! vem as tre - vas a - fas-tar, Ha - bi - ta no meu lar.



Ó Sal - va-dor, vem ao meu lar! Co - mi - go vem mo - rar;



Ó Sal - va-dor, vem ao meu lar! Co - mi - go vem mo - rar.

Ó Senhor, A Cruz Levanto

H. F. Lyte

S. L. Fish

1. Ó Se-nhor, a cruz le - van - to Pra se - guir - Te on - de vós;

Po - bre, tris - te, des - pre - za - do, Só de Ti es - pe - ro paz.

Mi - nhas do - ces es - pe - ran - ças, Tô - das e - las já dei - xei,

Mas é ri - co meu le - ga - do, O per - dão de Deus ga-nhei.

Soprano Solo

Se o mun - do me des-pre - za, Ao Se-nhor o fêz tam-bém.

Ó Senhor, A Cruz Levanto



Não me fe - re tal des-prê - zo Pois de Deus a-mor me vem.



Não me fe - re tal des-prê - zo Pois de Deus a-mor me vem.



Se ti - ver o Teu So - cor - ro, Deus de fôr - ça e po - der,



I - ni - mi - gos in - ve - jo - sos To - dos pos - so eu ven - cer.

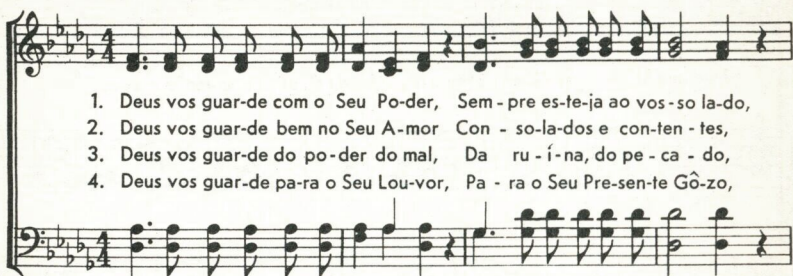


I - ni - mi - gos in - ve - jo - sos To - dos pos - so eu ven - cer.



J. E. Rankin, D.D.

W. G. Tomer



1. Deus vos guar-de com o Seu Po-der, Sem - pre es-te-ja ao vos-so la-do,
2. Deus vos guar-de bem no Seu A-mor Con - so-la-dos e con-ten - tes,
3. Deus vos guar-de do po-der do mal, Da ru - í-na, do pe - ca - do,
4. Deus vos guar-de pa-ra o Seu Lou-vor, Pa - ra o Seu Pre-sen-te Gô-zo,




Vos dis-pen-se o Seu Cui-da-do Deus vos guar-de com o Seu Po-der.
 A - che-ga-do pa-ra os cren-tes, Deus vos guar-de bem no Seu A-mor.
 Dos mo-tins de qual-quer la-do, Deus vos guar-de do po - der do mal.
 Seu Ser-vi-ço Glo-ri - o - so, Deus vos guar-de pa-ra o Seu Lou-vor.



Côro
 Com o Seu Po - der, e no Seu A-mor, Té nos



en - con-trar-mos com Je-sús; Com o Seu Po - der, e no



Seu A-mor, Oh! que Deus vos guar-de em Su - a Luz.

Firme Alicerce

Kirkham

2. Na vi - da ou na mor - te no faus-to ou na dor, Quer

3. E quan - do tor - ren - tes ti - ver - des que pas - sar, ○

Musical notation for the bass line of 'The Rose Tree'. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written on a single staff with a treble clef. The notes are: G2 (quarter), A2 (quarter), Bb2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (half). There is a fermata over the final C2 note.

reis pe - la fé na pa - la - vra de Je - sú. O Mes - tre que-

ri - o do mal, não vos po - de - rá tra - gar; Pois Ê - le que

The first system of the musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two measures. The first measure contains a half note G2 and a half note F2. The second measure contains a half note E2 and a half note D2. The notes are written on a five-line staff with a one-flat key signature.

ter - ra, em to - do lu - gar, De to - do o pe - ri - go, De

po - de a tor-men-ta a - cal-mar, Os San - tos de Cris - to, Os

[illegible]

to - do o pe - ri - go, De to - do o pe - ri - go, vos li - vra - rá Je - sús.

San - tos de Cris - to, Os San - tos de Cris - to, i - rá res - ga - tar.

Tu, Jesús, És Meu Amor

Charles Wesley

Joseph P. Holbrook

(J = 50)



1. Tu, Je - sús, és meu a - mor; É meu lar Teu Co - ra - ção;
 2. Dou-tro a-bri - go eu não sei; Meu a - mor só dei a Ti;
 3. Gra-ças dou a Ti, Se-nhor, Sei que Tu me per-doa-ras;



- Ês - te po - bre pe - ca-dor Sal-va já com Teu Per-dão.
 Meu Se-nhor, meu Deus, meu Rei, Só a Ti eu me ren - dí.
 Com Teu di - vi - nal a-mor A mi-nh'al - ma lim - pa - rás.



- Ó Je - sús, meu Re - den-tor, Sei que Tu me sal - va - rás;
 Eu Te que - ro, Ó Je - sús, Ou - tro ser não há i - gual;
 És a fon - te do per-dão, Só a Ti eu sei a - mar;



- Eu bem sei que Teu A - mor Me da - ra ce - les - te paz.
 Dá-me sem - pre Tu - a Luz, Li - vra-me de to - do mal.
 Em Teu San - to Co - ra - ção Sem - pre que - ro eu mo - rar.



Juventude De Israel

J. L. Townsend

Wm. Clayson

1. Ju - ven - tu - de da pro - mes - sa, Es - pe - ran - ça de Si - ão;
 2. Já as hos - tes i - ni - mi - gas Se a - pres - tam a lu - tar;
 3. Por Si - ão e a jus - ti - ça A mal - da - de des - fa - zei,

Es - cu - tai ao gran - de Mes - tre, E se - guí - o em u - nião.
 Ju - ven - tu - de, pe - las ar - mas l - de e - las con - quis - tar.
 Em - pu - nhai as vos - sas ar - mas - A ver - da - de de - fen - dei.

Côro *Spiritoso*

Ju - ven - tu - de de Is - ra - el, A jus - ti - ça de - fen - dei.

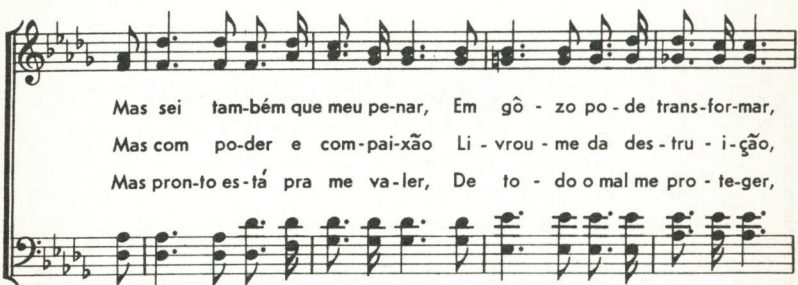
E o - ran - do com fer - vor, hon - ra - re - mos ao Se - nhor.

S. M. I. Henry

E. O. Excell




1. Eu sei que Deus é sa - be - dor Do meu so - frer da mi - nha dor;
 2. Eu sei que Deus é sa - be - dor; Que fui um gran - de pe - ca - dor
 3. Eu sei que Deus é sa - be - dor Das mi - nhas fal - tas, meu te - mor;



Mas sei tam - bém que meu pe - nar, Em gô - zo po - de trans - for - mar,
 Mas com po - der e com - pai - xão Li - vrou - me da des - tru - i - ção,
 Mas pron - to es - tá pra me va - ler, De to - do o mal me pro - te - ger,



Em gô - zo po - de trans - for - mar.
 Li - vrou - me da des - tru - i - ção. } Meu Deus, Meu
 De to - do o mal me pro - te - ger. } Meu Deus, Meu Pai,



Pai, Meu Deus de tu - do é sa - be - dor; O
 é sa - be - dor, Oh! sim, Meu Deus de tu - do é sa - be - dor;

Deus É Sabedor

Deus, Meu Pai, Vem mi-no-rar a mi - nha dor.
O Deus, Meu Pai é sa - be-dor, Vem sem-pre mi-no-rar a mi-nha dor.

47 Vem, Ó Dia Prometido

Alex Neibaur

A. C. Smyth

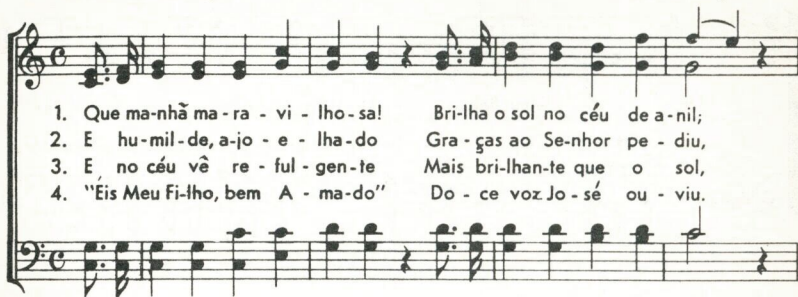
(♩ = 48)

1. { Vem, ó di - a pro-me - ti - do, (Teu ful - gor cin - ti - la já),
Quan-do Is - ra-el dis - per - so Con-gre - ga - do se ve - rá.
2. { Ó Sen-nhor, a Tu - a i - ra, mui-to tem - po du - ra - rá?
Os pe - ca - dos de Teu Po - vo Tu - a Gra - ça lim - pa - rá.
3. { E ao po - vo la - ma - ni - ta Tu - as Gra - ças man - da - rá,
Li-vra - o de seu cas - ti - go Tu que és o nos - so Pai.

Com ho - sa-nas, Com ho-sa - nas, Ao Se-nhor e - xal - ta - rá.
Ao Teu po-vo com-pun-gi - do Tu - a Gra-ça ho - je dá.
Ó Mes - si-as, Ó Mes-si - as, Prín-ci-pe de Is - ra - el.

Geo. Manwaring

A. C. Smyth



1. Que ma-nhã ma - ra - vi - lho - sa! Bri-lha o sol no céu de a - nil;
 2. E hu-mil-de, a-jo - e - lha-do Gra-ças ao Se-nhor pe - diu,
 3. E, no céu vê re - ful - gen - te Mais bri-lhan-te que o sol,
 4. "Eis Meu Fi-lho, bem A - ma-do" Do - ce voz Jo - sé ou - viu.



Que can-ção gen - til, ma - vio - sa, Das a - be - lhas e a - ves mil.
 Quan-do a fôr-ça do pe - ca - do A su-a al - ma a - fli - giu.
 O po - der do O-ni - po - ten - te, Com ful-go - res do ar - re - bol,
 E as - sim ar - re - ba - ta - do, Su - a al - ma ao céu su - biu



Lá no bos - que, fer-vo - ro - so, Jo - sé o - ra, ao Pai de A-mor.
 Ê - le sa - be que o E - ter - no Gui - a - rá os pas - sos seus.
 Eis que des - cem do in-fi - ni - to, Deus o Pai, eo Fi - lho Seu.
 Nu-ma pre - ce fer-vo - ro - sa Por-que viu o Pai de A-mor.



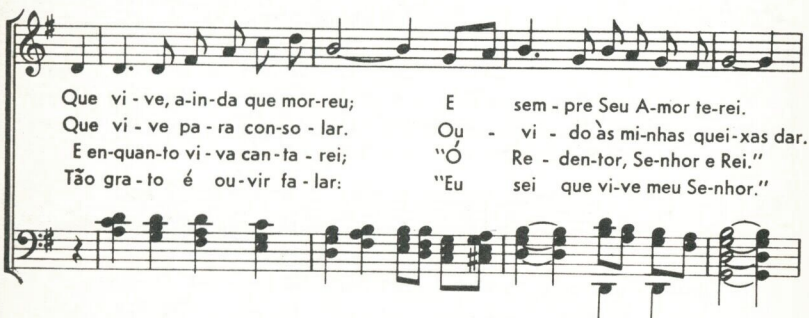
Lá no bos - que, fer-vo - ro - so, Jo - sé o - ra, ao Pai de A-mor.
 Ê - le sa - be que o E - ter - no Gui - a - rá os pas - sos seus.
 Eis que des - cem do in-fi - ni - to, Deus o Pai, eo Fi - lho Seu.
 Nu-ma pre - ce fer-vo - ro - sa Por-que viu o Pai de A-mor.

Sei Que Vive Meu Senhor

L. D. Edwards

Largo


1. Eu sei que vi - ve meu Se-nhor; Con-sô - lo é pa-ra eu sa-ber,
 2. Que vi - ve pa-ra a paz me dar, E com Seu Ô - lho me gui-ar;
 3. Bem sei que vi - ve meu Se-nhor, E que por mim tem gran-de a-mor,
 4. Que vi - ve, Oh! lou - vo - res dai! E sem-pre o Cris-to e - lo - gi - ai!



Que vi - ve, a-in-da que mor-reu; E sem - pre Seu A-mor te-rei.
 Que vi - ve pa - ra con-so - lar. Ou - vi - do às mi-nhas quei-xas dar.
 E en-quan-to vi - va can-ta - rei; "Ó Re - den-tor, Se-nhor e Rei."
 Tão gra-to é ou-vir fa - lar: "Eu sei que vi-ve meu Se-nhor."

Coro


Que vi - ve pa-ra ben-di-zer, Ro - gar por mim a Deus no céu.
 Que vi - ve pa-ra me a-len-tar, A mi - nha an-gús-tia sos-se-gar;
 Por Ê - le a vi-da eu da-rei, A mor - te eu con-quis-ta-rei;
 Que vi - ve, Oh! lou-vo-res dai! E sem - pre o Cris-to e-lo-gi-ai!



Que vi - ve pa-ra am-pa-ro dar, E mi - nha al-ma a-ca-len-tar.
 Meu tur - vo co-ra-ção cal-mar, E ri - cos be-ne - fí-cios dar.
 Vou pre - pa-rar o meu lu-gar; Com Ê - le sem-pre vi-ve - rei.
 Tão gra - to é ou-vir fa - lar: "Eu sei que vi-ve meu Se-nhor."

R. Alldrige

Jos. Coslett

1. Can-te - mos to - dos a Je - sú, Ho - sa - nas e lou-vor;
 2. Mil so - fri-men - tos su - por-tou Pra dar - nos a sal - va-ção;
 3. Ven-ceu a mor - te e o mal. O ten - ta - dor fe-riu;
 4. To-mai da á - gua e do pão Em san - ta co - mu-nhão.

A Ê - le que na cruz mor-reu, Can-te - mos com fer - vor.
 Ao ho - mem cha - ma com a - mor E dá - lhe pro - te - ção.
 Os pe - ca - do - res li - ber-tou, Os mor - tos res - sur - giu.
 To-mai, Ó San - tos, e mos-trai A fé no co - ra - ção.

5. Can-te - mos, pois, ao Rei Je-sús, Ho - sa - nas e lou-vor;
 Pois com Seu San - gue nos sal-vou Da mor - te e da dor.

Beethoven

1. Os céus pro - cla - mam a gló - ria do E-ter - no Que tu - do
 2. De Deus a gló - ria se tor - na pa - ten - te! As Sy - as

fêz com Su - a Mão! Do mar, lou - vor as on - das e -
 o - bras gran - des são! O Seu Po - der em tu - do se

Os Céus Proclamam

le - vam Ao Deus da paz e do per - dão! Os as - tros
mos - tra, Por Su - a Glo - ri - fi - ca - ção! A lei de

fo - ram por Ê - le con - ta - dos, Ou - viu - Lhe a
Deus é su - bli - me, per - fei - ta, E in - fi -

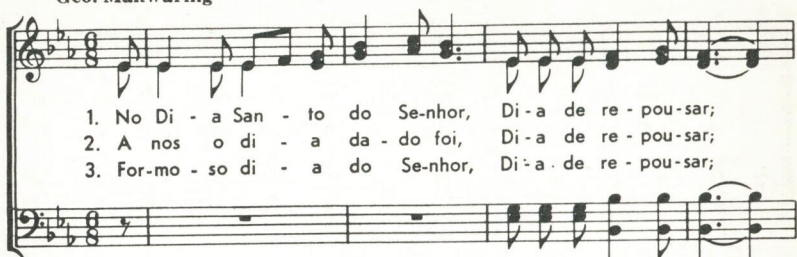
voz o - pró - prio mar; Ao sol deu rai - os, a
ni - to Seu a - mor; Ao Pai bon - do - so, ao

lu - a deu bri - lho; Ao Rei Su - pre - mo
Rei jus - ti - cei - ro A - do - rem to - dos

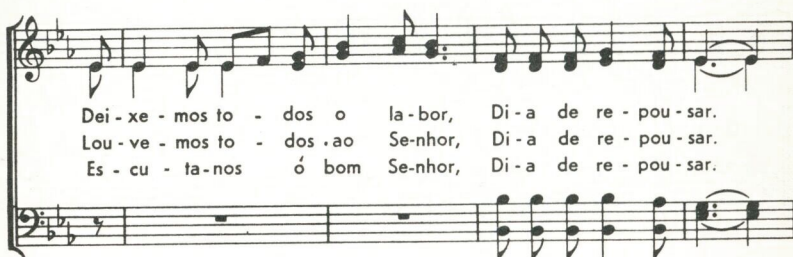
a - do - rail! Ao Rei Su - pre - mo a - do - rail!
sem, ces - sar! A - do - rem to - dos sem ces - sar!

Geo. Manwaring

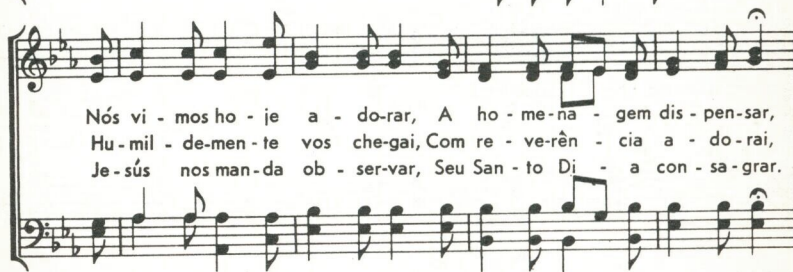
R. Lowry



1. No Di - a San - to do Se-nhor, Di - a de re - pou-sar;
 2. A nos o di - a da - do foi, Di - a de re - pou-sar;
 3. For-mo - so di - a do Se-nhor, Di - a de re - pou-sar;



Dei - xe - mos to - dos o la-bor, Di - a de re - pou-sar.
 Lou - ve - mos to - dos .ao Se-nhor, Di - a de re - pou-sar.
 Es - cu - ta-nos ó bom Se-nhor, Di - a de re - pou-sar.

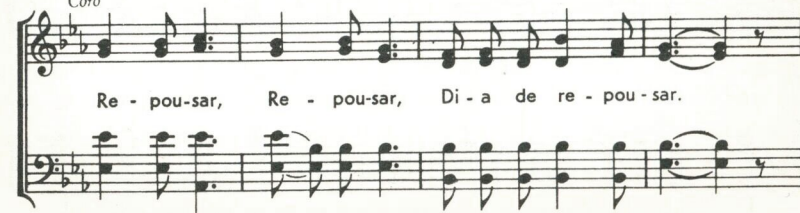


Nós vi - mos ho - je a - do-rar, A ho - me-na - gem dis - pen-sar,
 Hu - mil - de-men - te vos che-gai, Com re - ve-rên - cia a - do-rai,
 Je - sú - s nos man-da ob - ser-var, Seu San - to Di - a con - sa - grar.



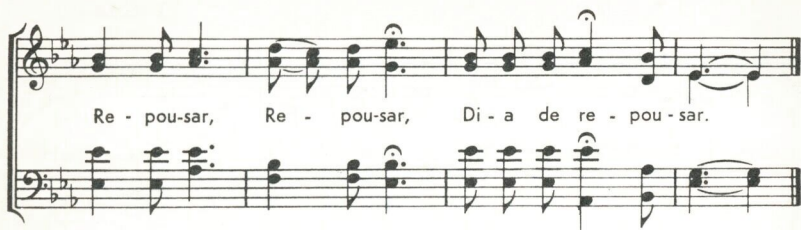
A Deus a gra - ti - dão mos-trar, No di - a de re - pou-sar.
 E gra - ças ao Se-nhor can-tai, No di - a de re - pou-sar.
 Di - vi - no cul - to ce - le-brar, No di - a de re - pou-sar.

Côro



Re - pou-sar, Re - pou-sar, Di - a de re - pou-sar.

O Dia Santo Do Senhor



Re - pou-sar, Re - pou-sar, Di - a de re - pou - sar.

53

Careço De Jesús

Mrs. Annie S. Hawks

Robert Lowry



1. Ca - re - ço de Je-sús! De Ti, ó meu Se-nhor; Sò - men-te a Tu-a
 2. Ca - re - ço de Je-sús! U - ni-do a Ti, Se-nhor, Pe - ca - do e ten-ta-
 3. Ca - re - ço de Je-sús! É Teu meu co-ra-ção. En - si - na-me a vi-
 4. Ca - re - ço de Je-sús! Nas tre-vas e na luz Sem Ti a vi-da é



Côro

voz Tem pa - ra mim va-lor.
 ção Per-dem o seu vi-gor.
 ver Em san - ta re-ti-dão.
 vã, Sou po - bre sem Je-sús.

De Ti Se-nhor ca-re-ço, Só de Ti ca-



re - ço! Oh! dá-me a Tu - a Bên-ção, Je - sús, Se - nhor.

T. Koschat

Lento


1. O Se-nhor Meu Pas - tor é, não me fal - ta - ra, Em
 2. E en-quan - to no va - lê da mor - te eu an - dar, Se
 3. Mi-nha me - sa pre - pa - ras, não há a - fli - ção; Tu



ver-des pas - ta - gens des-can - so me dá; Por á - guas tran
 Tu me guar - da - res, te-mor não te - rei; A Tu - a ver-
 un - ges minh - 'al - ma e meu co - ra - ção; Meu cá - lix trans-



qui - las me con - du - zi - rá, Se an - do er - ran - te, me
 da - de me con - for - ta - rá, O mal não me fe - re, nem
 bor - da do bem que me dás, Pro - cu - ro re - pou - so na

Rit.


res - ga - ta - rá, Se an - do er - ran - te, me res - ga - ta - rá.
 pe - nas me traz, O mal não me fe - re, nem pe - nas me traz.
 Tu - a man - são, Pro - cu - ro re - pou - so na Tu - a man - são.

p

1. Cris - to meu Sal - va - dor, Gui - a - me a Ti!
 2. Do mun - do pe - ca - dor, Gui - a - me a Ti!
 3. Quan - do em ten - ta - ção, Gui - a - me a Ti!
 4. A mor - te per - to es-tá, Gui - a - me a Ti!

Dá - me o Teu A - mor, Gui - a - me a Ti,
 Que - ro vi - ver me - lhor, Gui - a - me a Ti!
 Tur - vos meus o - lhos são, Gui - a - me a Ti!
 Con - se - lho me da - rás, Gui - a - me a Ti!

mf

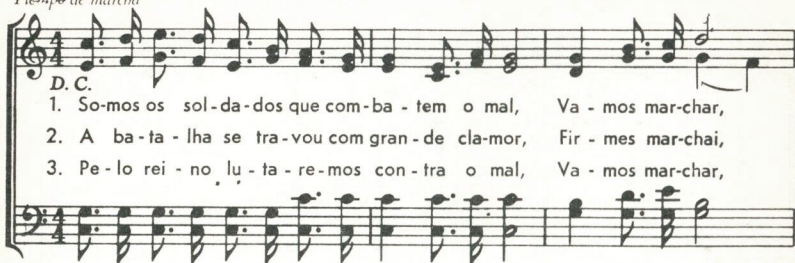
Quan - do não ve - jo o sol, Sê Tu o meu fa - rol,
 Dei - xa o Teu po - der, Mi - nha al - ma pro - te - ger,
 Mi - nh'al - ma tris - te es-tá, E gô - zo não te - rá,
 Dá Tu - a de - vo - ção, A - mor e com - pai - xão,

p

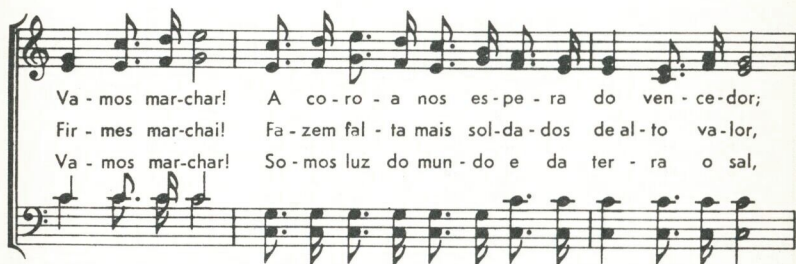
Fo - ra da es - cu - ri - dão, Gui - a - me a Ti!
 Mi - nha cer - te - za ser, Gui - a - me a Ti!
 Mas Tu me gui - a - rás, Gui - a - me a Ti!
 Gui - a - me à sal - va - ção, Gui - a - me a Ti!

Tempo de marcha

D. C.



1. So-mos os sol-da-dos que com-ba - tem o mal, Va - mos mar-char,
 2. A ba-ta - lha se tra-vou com gran-de cla-mor, Fir - mes mar-chai,
 3. Pe-lo rei - no, lu - ta - re-mos con-tra o mal, Va - mos mar-char,

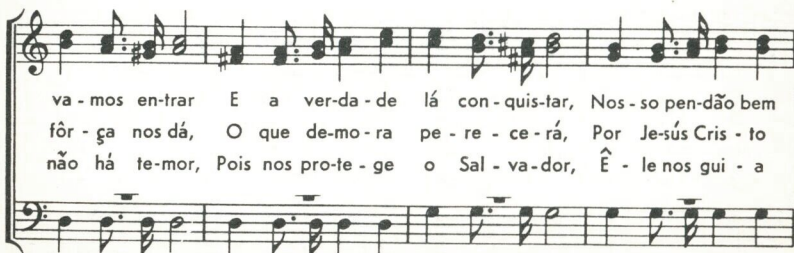


Va - mos mar-char! A co-ro - a nos es-pe - ra do ven-ce-dor;
 Fir - mes mar-chai! Fa - zem fal - ta mais sol-da-dos de al-to va-lor,
 Va - mos mar-char! So-mos luz do mun-do e da ter - ra o sal,

Fine



Va - mos con-quis - tá - la com va - lor. Já na ba-ta - lha
 A ban-dei-ra do Se-nhor se - gui. O nos - so Che - fe
 A vi - tó - ria do Se-nhor se - rá. En - tre pe - ri - gos



va - mos en-trar E a ver-da-de lá con-quis-tar, Nos-so pen-dão bem
 fôr - ça nos dá, O que de-mo-ra pe - re - ce-rá, Por Je-sús Cris - to
 não há te-mor, Pois nos pro-te - ge o Sal - va-dor, Ê - le nos gui - a

Somos Os Soldados

D. C.

al - to plan - tar,
se , lu - ta - rá, } E nos - so lar ce - les - tial va - mos pre - pa - rar.
com Seu A - mór,

57 Mais Perto, Meu Deus

Sarah F. Adams

Dr. Lowell Mason

1. Mais per - to que-ro es - tar, Meu Deus, de Ti! In - da que
2. An - dan - do tris - te a - quí, Na so - li - dão Paz e des-
3. Mi - nha al - ma can - ta - rá A Ti, Se - nhor, Chei - a de

se - ja a dor Que me u - na a Ti!
can - so a mim Os Teus bra - ços dão. } Sem - pre hei de su - pli - car;
gra - ti - dão Pe - lo Teu A - mor.

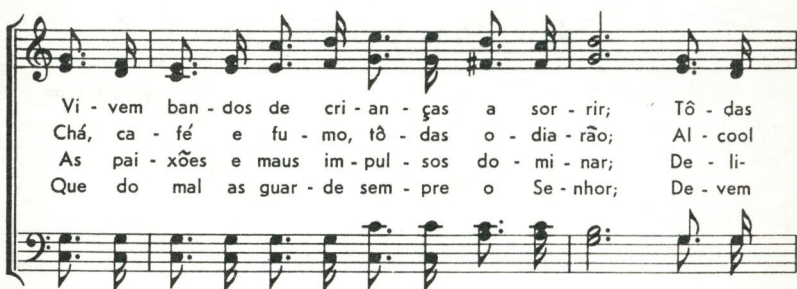
Mais per - to que-ro es - tar; Mais per - to que-ro es - tar, Meu Deus, de Ti!

Eliza R. Snow

G. F. Root



1. Nas mon - ta - nhas de Si - ão On - de to - dos san - tos são,
 2. Se sa - di - as que - rem ser, For - tes se de - sen - vol - ver,
 3. De - vem sem - pre pro - cu - rar A lin - gua - gem re - fre - ar,
 4. Nun - ca de - vem ol - vi - dar To - do di - a su - pli - car,



Vi - vem ban - dos de cri - an - ças a sor - rir; Tô - das
 Chá, ca - fé e fu - mo, tô - das o - dia - rão; Al - cool
 As pai - xões e maus im - pul - sos do - mi - nar; De - li -
 Que do mal as guar - de sem - pre o Se - nhor; De - vem



e - las pu - ras são E me - re - cem sal - va - ção, Pois a
 nun - ca to - ma - rão, Pou - ca car - ne co - me - rão, Pois as -
 ca - das sem - pre ser, Nun - ca ou - trem o - fen - der, Mas vi -
 tô - das pro - cu - rar Su - as al - mas me - lho - rar E a



lei pro - cu - ram sem - pre bem cum - prir.
 sim con - ten - tes sem - pre es - ta - rão.
 ver li - ga - das sem - pre ao a - mor.
 Deus er - guer lou - vo - res com a - mor.


Choro

Es - cu - tai seu do - ce

Nas Montanhas De Sião



can - to, Do - ces hi - nos de lou - vor; Quan - do e - las, em u - nião, -



Co - mo an - jos tô - das são Su - as vo - zes er - guem jun - tas ao Se - nhor.

59

Da Côrte Celestial

Eliza R. Snow

Thos. McIntyre



1. Da côr - te ce - les - te Ê - le man - dou Com gran - de a - mor des - cer,
2. Seu San - gue li - vre der - ra - mou E Su - a Vi - da deu;
3. Por o - be - diên - cia a Seu Deus O prê - mio con - quis - tou.
4. Oh! Que glo - rio - so e ca - bal O pla - no do Se - nhor;



O Cris - to, nos - so Sal - va - dor, Ao mun - do pa - ra mor - rer.
 Seu Sa - cri - fi - cio de a - mor, Ao mun - do res - ga - tou.
 "O Teu Que - rer, Se - nhor, fa - rei." Por nós, na cruz, mor - reu.
 Per - dão, jus - ti - ça e a - mor Em sa - cra re - un - ião.

R. H. Palmer



1. Não dei-xeis pa-la-vras du-ras Vos-sos lá-bios pro-nun-
 2. O a-mor é sem-pre pu-ro A a-mi-za-de é sem-pre um
 3. Fra-ses ás-pe-ras ou fri-as Ges-tos chei-os de ran-




ciar, Por-que Deus, lá nas al-tu-ras Po-de por cer-to as es-cu-tar.
 bem; Mas lem-brai que um ges-to du-ro Po-de ma-tar o a-mor tam-bém.
 cor Ma-tam nos-sas a-le-gri-as, Nos-sa a-mi-za-de e a-mor.

Côro



"Ao vos-so ir-mão a-mai," Or-de-na o Sal-va-dor, Cri-an-ças,



es-cu-tai ao bom Se-nhor; Ao Se-nhor ou-vi.

A Verdade Ó Que É?

John Jaques



1. A ver-da - de ó que é? Jó - ia de va - lor, Que ri-
 2. A ver-da - de ó que é? É o su - pre - mo dom Que é
 3. A ver-da - de ó que é? É Co - mê - ço e fim; Pa - ra



que - zas do mun - do pro-duz! E mai - or va - lor a ver-
 da - do a um mor-tal de-se-jar; Bus - cai no a - bis-mo na
 e - la li - mi - tes não há; Que tu - do se a-ca - be, a



da - de te - rá Quan-do tô - das co - rô - as de
 tre - va na luz, Pro - cu - rai a - té ao céu o seu
 ter - ra e o céu, Sem-pre res - ta a ver - da - de que é um



rei e se-nhor se tor - na - rem es - có - ria, sem luz.
 be - lo pen-dão E o mais no - bre i - reis al - can - çar.
 bem pa - ra mim, Dom su - pre - mo da vi - da se - rá.

M. A. Baker

H. R. Palmer

1. Mes-tre, o mar se re - vol - ta, As on-das nos dão pa - vor,
 2. Mes-tre, tão gran-de tris - te - za Me quer ho - je con - su - mir;
 3. Mes-tre, che-gou a bo - nan - ça Em paz eis o céu e o mar;

O céu se re-ves-te de tre - vas, Não te-mos um Sal - va - dor!
 A dor que per-tur-ba minh'-al - ma Eu pe - ço Te, vem ba - nir!
 O meu co-ra-ção go-za cal - ma Que não po-de-rá fin-dar.

Não se te dá que mor - ra - mos, Po-des as-sim dor-mir,
 De on-das do mal que me en-co - brem Quem me fa - rá sa - ir?
 Fi - ca co - mi - go, ó Mes - tre, Do-no da ter - ra e céu,

Se a ca-da mo-men-to nos ve - mos Já pres-tes a sub - mer-gir?
 Eu pe - re-ço sem Ti, ó meu Mes - tre, Te ro-go, vem me a - cu - dir!
 E as - sim che-ga-rei bem se - gu - ro Ao pôr-to, des-ti - no meu.

Côro
 As on - das a - ten-dem ao Teu Que-rer, sos - se -
 sos - se - gai,

Mestre, O Mar Se Revolta

pp



gai! Se - ja en - ca - pe - la - do o mar, a i - ra dos
sos - se - gai

Cresc.



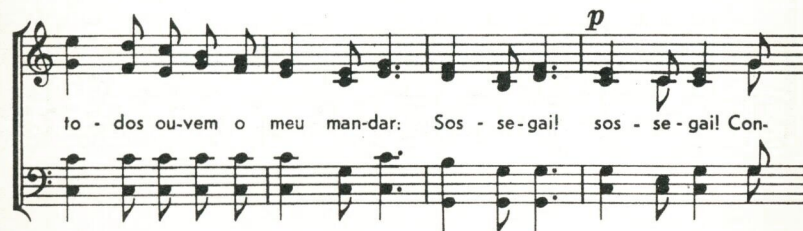
ho - mens, o gê - nio do mal, Tais á - guas não po - dem a

ff



nau tra - gar, Que le - va o Mes - tre do céu e mar, Pois

p



to - dos ou - vem o meu man - dar: Sos - se - gai! sos - se - gai! Con -


Rit. *pp*



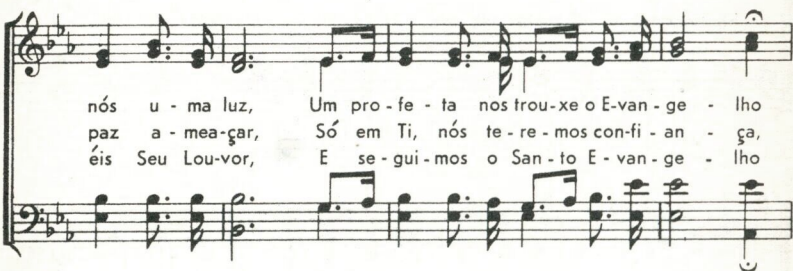
vos - co es - tou pa - ra vos sal - var; Paz, paz, go - zai!

W. Fowler

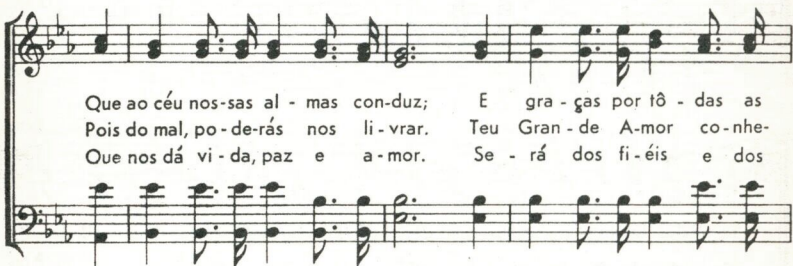
Mrs. Norton



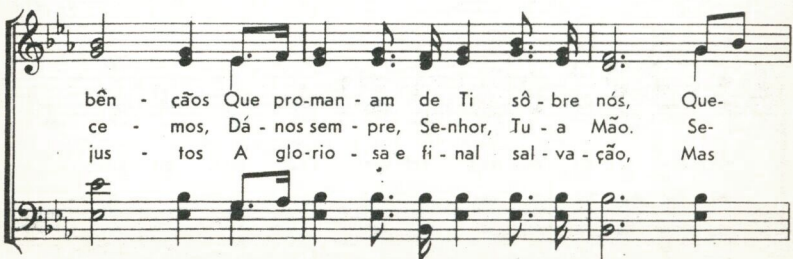
1. Da-mos gra - ças a Ti, ó Deus a - ma - do, Por man-da - res a
 2. Quan-do nos so - bre-vie-rem os pe - ri - gos, Quan-do al-guém nos-sa
 3. Do Se-nhor can - ta - re-mos tô-da a Gló - ria, Can - ta - re - mos fi-



nós u - ma luz, Um pro - fe - ta nos trou-xe o E-van - ge - lho
 paz a - mea-çar, Só em Ti, nós te - re - mos con-fi - an - ça,
 éis Seu Lou-vor, E se - gui - mos o San - to E - van - ge - lho



Que ao céu nos-sas al - mas con-duz; E gra - ças por tô - das as
 Pois do mal, po - de-rás nos li - vrar. Teu Gran - de A-mor co-nhe-
 Que nos dá vi - da, paz e a - mor. Se - rá dos fi - éis e dos



bên - çãos Que pro-man - am de Ti sô - bre nós, Que-
 ce - mos, Dá - nos sem - pre, Se-nhor, Tu - a Mão. Se-
 jus - tos A glo-rio - sa e fi - nal sal - va - ção, Mas

Damos-Te Graças



re - mos con - ten - tes ser - vir - Te, E fi - éis a - ten - der Tu - a voz.
 rão cer - ta - men - te pu - ni - dos To - dos que re - ne - ga - rem Si - ão.
 ao que ne - gar a men - sa - gem, Re - ti - ra - da se - rá a pro - te - ção.

64

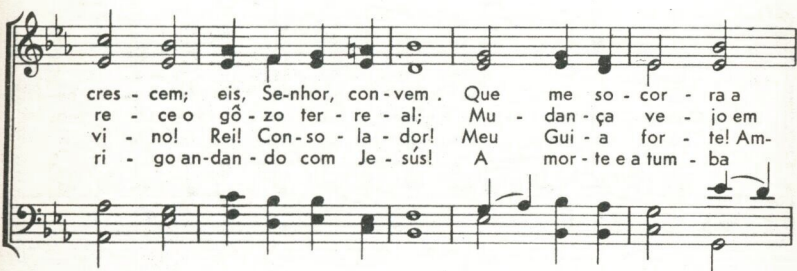
Comunhão Celeste

F. J. Lyte

W. H. Monk



1. Co - mi - go ha - bi - ta, ó Deus, a noi - te vem, As tre - vas
 2. De - pres - sa en - con - tra - rei o fim mor - tal; Des - a - pa -
 3. Vem re - ve - lar - Te a mim, Je - sús, Se - nhor! Mes - tre di -
 4. Pre - sen - te es - tás nas tre - vas ou na luz; Não há pe -



cres - cem; eis, Se - nhor, con - vem. Que me so - cor - ra a
 re - ce o gô - zo ter - re - al; Mu - dan - ça ve - jo em
 vi - ão! Rei! Con - so - la - dor! Meu Gui - a for - te! Am -
 ri - go an - dan - do com Je - sú! A mor - te e a tum - ba -



Tu - a Pro - te - ção; Oh! vem fa - zer co - mi - go ha - bi - ta - ção.
 tu - do, e cor - rup - ção, Co - mi - go fa - ze e - ter - nha - bi - ta - ção.
 pa - ro em ten - ta - ção! Vem, vem fa - zer co - mi - go ha - bi - ta - ção.
 não a - ter - ra - rão On - de meu Deus fi - zer ha - bi - ta - ção.

Evan Stephens

1. Em me-mó-ria do Cal-vá-rio Ho-je vi-mos, o' Se-
 2. Pu-ri-fi-ca nos-sas al-mas, Lim-pa-nos de to-do
 3. Quan-do vie-res, to-da gló-ria, Co-mo Rei de Teus fi-

nhor, Re-ce-ber os Teus Em-ble-mas, O pe-nhor de Teu A-mor.
 mal, Faze com que fi-que-mos dig-nos De Teu Dom Es-pi-ri-tual.
 eis, Ce-le-brar a San-ta Cei-a Com os jus-tos ou-tra vez.

Per-do-ei aos de-ve-do-res Seus pe-
 Quan-do ten-ta-ções nos vie-rem, Dá-nos
 Re-cor-dan-do no-va-men-te Teu a.

ca-dos con-tra mim; Tu, Se-nhor, tam-bém per-
 Tu o Teu Po-der, Guar-da-nos a tô-da
 mor ao pe-ca-dor, Em Teus Bra-ços, em Teu

Em Memória Do Calvário

do - a Mi - nhas fal - tas con - tra Ti.
 ho - ra, Não nos dei - xes pe - re - cer.
 Sei - o nos re - ce - be, O Se - nhor.

66 Dêste Mundo As Flores Mil

W. W. Phelps

T. C. Griggs

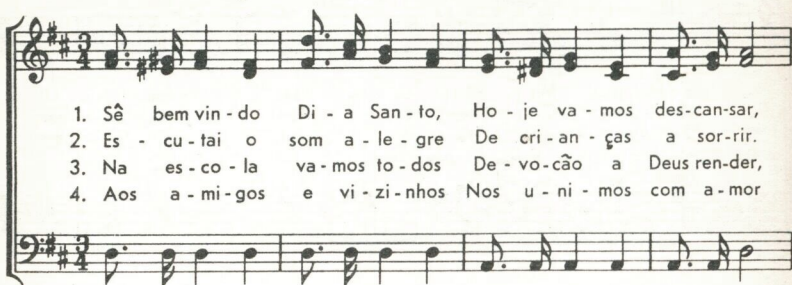
1. Dês-te mun-do as flo - res mil, E as ma - ra - vi-lhas do mar,
 2. Pe - las vas - ti-dões sem fim-Cam-pos mil de ver-de ma-tiz,
 3. A es-pe-ran - ça que pro - vêm, Do - ce-men - te do co - ra - ção,

O in-fi - ni - to céu de a-nil, Do ven-to e chu - va o fra - gor,
 São ou - vi - das sem - pre, Oh! sim, Mei-gas can-ções de sua-ve dul - çor,
 A fe - li - ci - da - de que vem Aos nos-sos la - res co-mo pe-nhor,

Tu - do que ve-mos, no céu e no ar, Faz-nos lem-brar que Deus é a - mor.
 Que pe-que-ni - nas a - ves gen - tis Can-tam, lou-van - do ao Deus de a-mor.
 Hi - nos sa-gra-dos en-to - a - rão Nu-ma só voz! Oh! Deus é a - mor.

R. B. Baird

E. Beesley




1. Sê bem vin-do Di-a San-to, Ho-je va-mos des-can-sar,
 2. Es-cu-tai o som a-le-gre De-cri-an-ças a sor-rir.
 3. Na es-co-la va-mos to-dos De-vo-cão a Deus ren-der,
 4. Aos a-mi-gos e vi-zi-nhos Nos u-ni-mos com a-mor



Nós sau-da-mos Tu-a au-ro-ra, Di-a San-to de o-rar.
 O can-tar dos pas-sa-ri-nhos, Oh! que gra-to é ou-vir.
 Com os co-ra-ções a-le-gres, Seus en-si-nos re-ce-ber.
 Pa-ra jun-tos re-ce-ber-mos A he-ran-ça do Se-nhor.



Bem ri-so-nhos e con-ten-tes Ho-je va-mos nos jun-tar
 Ca-da no-ta nos con-vi-da Pa-ra ir-mos sem tar-dar
 De Seus Li-vros tão Sa-gra-dos A-pren-de-mos o per-dão,
 Nos-sa fé de-po-si-ta-mos Na pa-la-vra de Je-sús



Na es-co-la de do-min-go, A ver-da-de es-cu-tar.
 À es-co-la de do-min-go, A ver-da-de pro-cu-rar.
 E nas Su-as Leis a-cha-mos Da ver-da-de o cla-rão.
 Só por Ê-le es-pe-ra-mos Al-can-çar do céu a luz.

D. C. al Coro

O Nome De Jesús

H. R. Palmer



1. Do Sal-va-dor o no-me traz Re-cor-da-
 2. Em Ti, Se-nhor, eu go-zo paz E tu-do
 3. Des-pre-za já o vil fa-laz, E crê em



ção que me a-praz; Dos vis gri-lhões me li-ber-
 mais que sa-tis-faz; De bên-çãos mil sou al-vo,
 Quem te sa-tis-faz; Que dá per-dão ao pe-ça-



tou, E deu-me fé que me sal-vou.
 sim, Que Tu, Je-sús, dás sem-pre a mim.
 dor; Sim, em Je-sús, O Re-den-tor!



Côro
 Do Sal-va-dor o no-me traz Re-cor-da-ção Que me a-praz. A



Ti, Se-nhor, A Ti, lou-vor Sem fim eu er-go com fer-vor.

O Mundo Desperta

J. L. Townsend

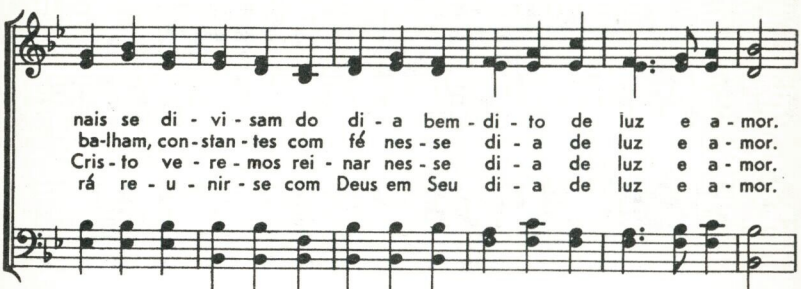
William Clayson

Allegretto


1. O mun-do des-per-ta em no-va au-ro-ra, Já fo-ge da
 2. Os san-tos, em tem-plos de Deus re-u-ni-dos A Deus se di-
 3. Ja-mais es-que-ça-mos, mas sem-pre vi-gie-mos Pois tu-do de-
 4. Bem lo-go com Cris-to Je-sus vi-ve-re-mos Pois nẽ-le sau-



noi-te o tris-te ne-gror; Cla-me-mos, se ou-vem, Si-
 ri-gem com gran-de fer-vor, No bem da ver-da-de tra-
 pen-de de nos-so va-lor; Se for-mos con-stantes, a
 da-mos o bom Sal-va-dor; O mun-do in-tei-ro vi-



nais se di-vi-sam do di-a bem-di-to de luz e a-mor.
 ba-lham, con-stantes com fé nes-se di-a de luz e a-mor.
 Cris-to ve-re-mos rei-nar nes-se di-a de luz e a-mor.
 rá re-u-nir-se com Deus em Seu di-a de luz e a-mor.

Côro Moderato


Di-a de paz, a-mor e luz. Bri-lha a
 Di-a de paz, a-mor e luz.

O Mundo Desperta



gló - ria de Je - sú; Ve-mos bri-lhar com
Bri-lha a gló - ria de Je-sús, Ve-mos bri-lhar com



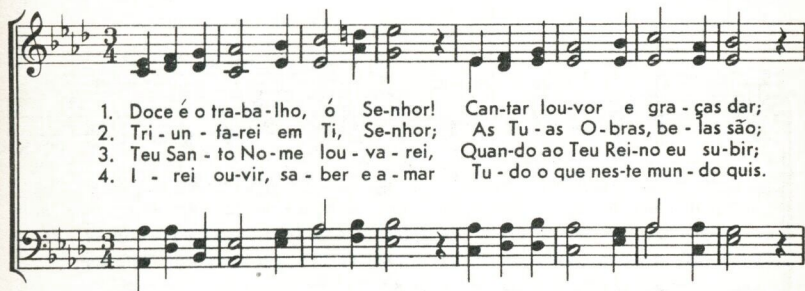
es - plen-dor A al-vo - ra - da do Se-nhor.
es - plen-dor A al-vo-ra - da do Se-nhor.

70

Doce É O Trabalho

I. Watts

John J. McClellan



1. Doce é o tra-ba-lho, ó Se-nhor! Can-tar lou-vor e gra-ças dar;
2. Tri-un-fa-rei em Ti, Se-nhor; As Tu-as O-bras, be-las são;
3. Teu San-to No-me lou-va-rei, Quan-do ao Teu Rei-no eu su-bir;
4. I-rei ou-vir, sa-ber e a-mar Tu-do o que nes-te mun-do quis.

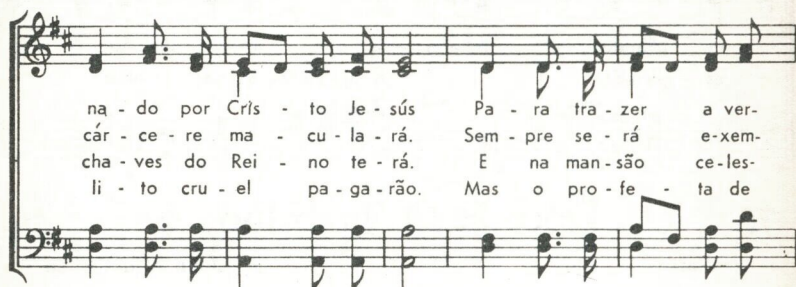


Mos-trar nas o-bras Teu A-mor, E o Teu Ver-bo a-pli-car.
E-las re-bri-lham com ful-gor, E Teus Con-se-lhos luz me dão.
E Tu-a Fa-ce eu ve-rei Na gló-ria e-ter-na re-ful-gir.
Tu-do o que te-nho hei de dar Pa-ra vi-ver no céu fe-liz.

W. W. Phelps



1. Ho-je ao pro - fe - ta ren - da - mos lou - vo - res, Foi or - de -
 2. Por as - sas - si - nos seu san - gue ver - ti - do Sem - pre o
 3. É gran - de a gló - ria do seu no - me e - ter - no, Sem - pre as
 4. Os seus al - go - zes cru - éis, im - pie - do - sos, Por seu de -



na - do por Cris - to Je - sú Pa - ra tra - zer a ver -
 cár - ce - re ma - cu - la - rá. Sem - pre se - rá e - xem -
 cha - ves do Rei - no te - rá. É na man - são ce - les -
 li - to cru - el pa - ga - rão. Mas o pro - fe - ta de



da - de aos ho - mens, Pa - ra aos po - vos tra - zer no - va luz.
 plar su - a vi - da, To - do o mun - do lou - vo - res da - rá.
 tial, pa - ra sem - pre En - tre pro - fe - tas no - mea - do se - rá.
 Deus a - ben - çoa - do, Vi - ve fe - liz na ce - les - te man - são.

Côro:



Gran - de pro - fe - ta, ao céu e - le - va - do, Teus i - ni -

Louvor Ao Profeta

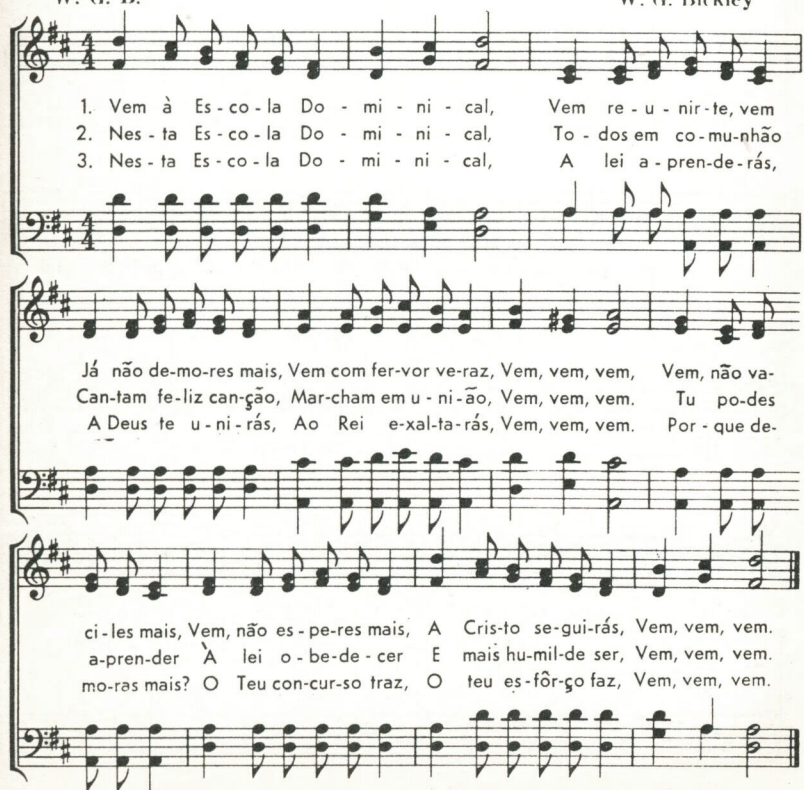


mi - gos re - sis - tem em vão; Dian - te de Deus és o
nos - so le - ga - do; Teus in - i - mi - gos ja - mais ven - ce - rão.

72 Vem À Escola Dominical

W. G. B.

W. G. Bickley



1. Vem à Es - co - la Do - mi - ni - cal, Vem re - u - nir - te, vem
2. Nes - ta Es - co - la Do - mi - ni - cal, To - dos em co - mu - nhão
3. Nes - ta Es - co - la Do - mi - ni - cal, A lei a - pren - de - rás,
Já não de - mo - res mais, Vem com fer - vor ve - raz, Vem, vem, vem, Vem, não va -
Can - tam fe - luz can - ção, Mar - cham em u - ni - ão, Vem, vem, vem. Tu po - des
A Deus te u - ni - rás, Ao Rei e - xal - ta - rás, Vem, vem, vem. Por - que de -
ci - les mais, Vem, não es - pe - res mais, A Cris - to se - gui - rás, Vem, vem, vem.
a - pren - der À lei o - be - de - cer E mais hu - mil - de ser, Vem, vem, vem.
mo - ras mais? O Teu con - cur - so traz, O teu es - fôr - ço faz, Vem, vem, vem.



1. Tu-do é be-lo em der-re-dor Com a-mor no lar! Há be-le-za em
 2. Na chou-pa-na há pra-zer, Com a-mor no lar! Ó-dio e mal não
 3. To-do o céu pa-re-ce-rir, Com a-mor no lar! To-do o mun-do



ca-da flor Com a-mor no lar! Paz e gô-zo con-ce-der,
 po-de ha-ver, Com a-mor no lar! Ca-da ro-sa no jar-dim,
 re-fle-tir És-te a-mor no lar! Do re-ga-to o mur-mu-rar



A-mar-gu-ras des-fa-zer E sa-ú-de pro-mo-ver;
 Can-ta hi-nos pa-ra mim, Dan-do à vi-da a-le-gre fim,
 E das a-ves o can-tar, Tu-do faz-nos ju-bi-lar



Com a-mor no lar!
 Com a-mor no lar! } Com a-mor, Com a-mor!
 Com a-mor no lar!

Amor No Lar

Não há dor, não há pe - sar, Com a - mor no lar!

74 Tão Humilde Ao Nascer

P. P. Pratt

English Chorister

1. Tão hu - mil - de ao nas - cer, Cris - to vem com
 2. Qual cor - dei - ro an - tes foi, Ho - je é o
 3. On - tem tan - ta, tan - ta dor, Ho - je vem com
 4. Des - er - ta - dos to - dos os seus, Pôs a Su - a


tal po - der; An - tes tan - ta dor so - freu, Ho - je o
 gran - de "Eu sou;" On - tem sob a cruz pe - nou, Mas a
 es - plen - dor; Ê - le res - tau - rou a Lei, Ho - je
 fé em Deus. Tu - do quan - to pa - de - ceu, Só por

Rei - no re - ce - beu, Ho - je o Rei - no re - ce - beu.
 gló - ria con - quis - tou, Mas a gló - ria con - quis - tou.
 é do mun - do Rei, Ho - je é do mun - do Rei.
 nós Je - sú - so - freu, Só por nós Je - sú - so - freu.



75 Ama O Pastor Seu Rebanho

Mrs. Mary B. Wingate


Wm. J. Kirkpatrick



1. A - ma o Pas - tor seu re - ba - nho, A - ma as o -
 2. A - ma o Pas - tor seu re - ba - nho, Seus cor - dei -
 3. Ó do - ces á - guas tran - qui - las, Ver - des pas -

ve-lhas fi - éis, Dá-lhes o bem mais pre-cio - so,
 ri-nhos gen-tís;
 ta-gens sem fim, A-ma as o - ve-lhas do a-pris - co,
 Eis que va-guei-a o re-ba - nho




Da gló - ria e-ter - na os lau - réis. A - ma o Pas -
 E a in - fe - liz que fu - giu; O bom Pas -
 Co - mo em ri - so - nho jar - dim; Se u - ma o -





tor as o - ve - lhas, mes-mo a que lhe fu - giu,
 tor as con - for - ta, Dá-lhes a - bri - go e ca - lor;
 ve-lha per - der, Vai o af - li - to Pas - tor



Direitos Reservados Pela. Hope Publishing Co.

(Copyright 1927, Renewal. Hope Publishing Co., Owner. Used By Permission)

Ama O Pastor Seu Rebanho



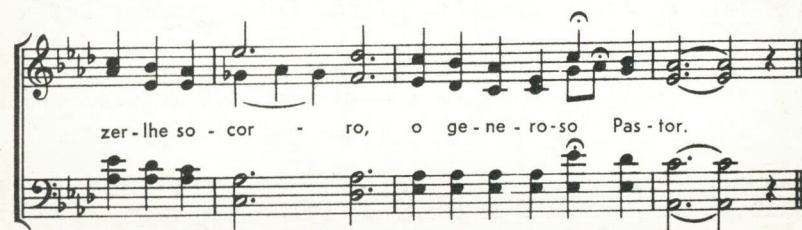
So - bre pe - nas - cos e mon - tes, Eis que an -
É seu a - fe - to tão nó - bre E tão fi -
Dar - lhe a - li men - to e ca - ri - nho, Dar - lhe re -



Côro
sio - so a se - gui,
el seu a - mor. } Chora a o - ve - lhi - nha per - di - da,
pou - so e a - mor.



poco rit. *f* *A tempo*
Cho - ra de má - goa e de dor Mas vem tra -



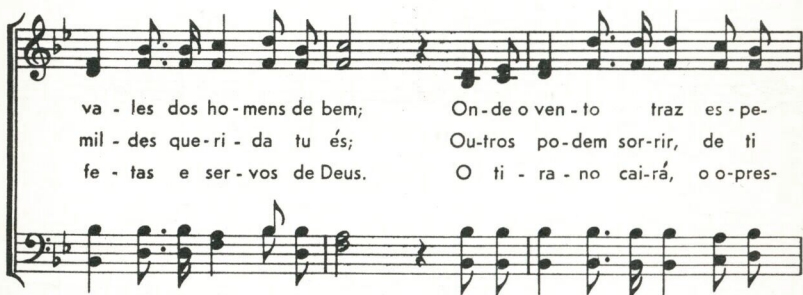
zer - lhe so - cor - ro, o ge - ne - ro - so Pas - tor.

Ó Montanhas Mil

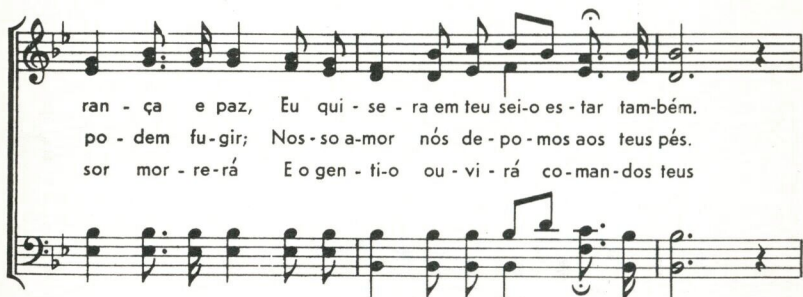
C. W. Penrose



1. Ó mon - ta - nhas mil, on - de o céu de a - nil Co-bre os
 2. Se das gen - tes más só des-dém te - rás, Dos hu-
 3. Eis-me a-qui, a - fi - nal, do - ce ter - ra na - tal Dos pro-



va - les dos ho - mens de bem; On - de o ven - to traz es - pe-
 mil - des que - ri - da tu és; Ou - tros po - dem sor - rir, de ti
 fe - tas e ser - vos de Deus. O ti - ra - no cai - rá, o o - pres-



ran - ça e paz, Eu qui - se - ra em teu sei - o es - tar tam - bém.
 po - dem fu - gir; Nos - so a - mor nós de - po - mos aos teus pés.
 sor - mor - re - rá E o gen - ti - o ou - vi - rá co - man - dos teus



Ó Si - ão! Ó Si - ão! Ter - ra i - de - al. Pa - ra ti vol - ta -
 Ó Si - ão! Ó Si - ão! Ter - ra sem par. Já que o ho - mem cru -
 Ó Si - ão! Ó Si - ão! Lon - ge dos vis, Em ti que - ro vi -

Ó Montanhas Mil

rei e teu sem - pre se - rei, Ó meu lar, mi-nha pá-tria sem i - gual.
 el deu - te má - goas e fel, De tua dor nós que - re - mos par - ti - lhar.
 ver, em ti que - ro mor - rer, Tu, Si - ão, só tu és meu lar fe - liz!

77

Vinde A Cristo

O. P. Huish

Moderato

1. Vin - de a Cris - to, des - con - so - la - dos, Vos - sos pe -
 2. Vin - de a Cris - to, Ê - le vos ou - ve, Ê - le do
 3. O - rai a Cris - to, que vos a - ten - de, E su - pli -
 4. Vin - de a Cris - to, de tô - da ter - ra, E de dis -

sa - res Lhe con - fia - reis; Ê - le vos cha - ma
 mal vos li - ber - ta - rá; Com in - fi - ni - tas
 cai - Lhe em o - ra - ção; Ê - le vos man - da
 tan - tes i - lhas do mar; A to - dos cha - ma

ao be - lo pôr - to On - de des - can - so te - reis.
 bên - çãos vos bus - ca, E Seu A - mor vos da - rá.
 os an - jos san - tos De Su - a E - ter - na Man - são.
 a voz di - vi - na: "Vin - de co - mi - qo mo - rar."

Lillie T. Freeze

H. A. Tuckett

f

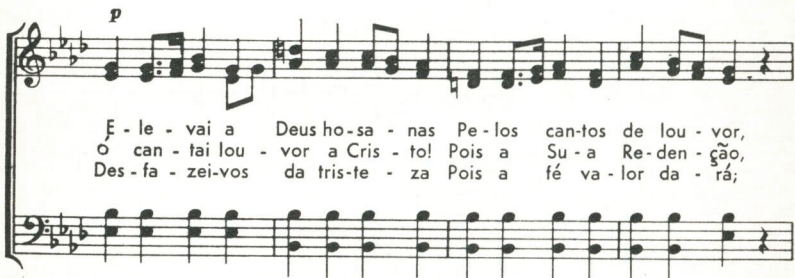


1. De Si-ão can-tai os hi-nos! Sem-pre, em qual-quer lu - gar;
 2. As can-ções dos ho-mens jus-tos O - ra-ções são pa - ra Deus,
 3. De Si-ão can-tai os hi-nos! Com a - le-gre, gra - to som,

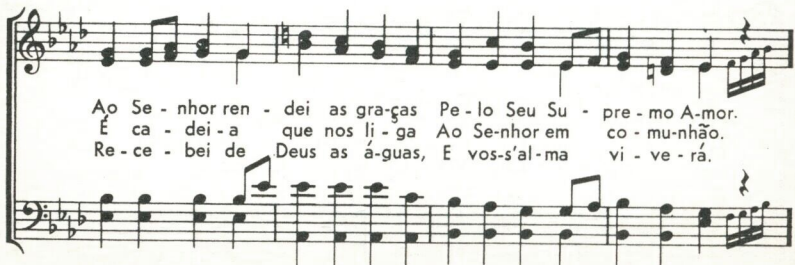


Em u-nião com me - lo - di - a, Vin - de to - dos a can - tar!
 Pos - sa ca - da ho - mem sem-pre En - to - ar os can - tos seus.
 A Je-sús dai vos - sas gra-ças Pe - lo Seu Pre - cio - so Dom.

p



É - le - vai a Deus ho-sa - nas Pe - los can-tos de lou - vor,
 O can - tai lou - vor a Cris - to! Pois a Su - a Re - den - ção,
 Des - fa - zei-vos da tris-te - za Pois a fé va - lor da - rá;



Ao Se - nhor ren - dei as gra-ças Pe - lo Seu Su - pre - mo A-mor.
 É ca - dei - a que nos li - ga Ao Se-nhor em co - mu-nhão.
 Re - ce - bei de Deus as á-guas, E vos-s'al-ma vi - ve - rá.

De Sião Cantai Os Hinos

Côro *ff* *dim.*

ó can-tai a - le-gres e fe-li-zes! ó can-tai de Cris-to a his-tó-ria

ff *f*

ó can-tai com gra-ti-dão e-ter-na Seu Po-der e Su-a Gló-ria.

79

Deus Escuta-Nos Orar

Annie Malin

Gottschalk

1. Deus es-cu - ta-nos o-rar, Tu - a Gra - ça su - pli - car
 2. Dá - nos, Pai, a San - ta Paz Que a Tu - a Fé nos traz;
 3. Com a á - gua Tu nos dás Teu Es-pí - ri - to de paz;

De to-mar - mos com a - mor Os Em-ble - mas do Se-nhor.
 Vê - nos ho - je o pão to - mar, Tu - a Bên - ção vem nos dar.
 Com o Teu Per-dão, Se - nhor, Nos - sa vi - da fa-ze me-lhor.

Trabalhemos Hoje

E. Stephens

Allegretto moderato

1. Tra - ba - lhe - mos ho - je na o - bra do Se-nhor, E ga-
 2. Nos-sos ba - ta - lhões nun - ca des - fa - le - ce - rão, Sô - bre
 3. Tô - da o - bra bo - a a - fas - ta o te - mor E nós

nhe - mos as-sim um lu - gar ce - les - ti - al: Em - pu - nhai, na
 o ad - ver - sá - rio vi - tó - ri - a te - rão; E do céu o
 te - mos em Cris - to um bom de - fen - sor; Nes - tas pro - vas

lu - ta cru - el, sem te - mor A es - pa - da da re - den - gão.
 Cris - to po - der nos da - rá Em de - fe - sa da re - li - gião.
 du - ras te - nha - mos va - lor Pe - la gló - ria do Sal - va - dor.

Trabalhemos Hoje

Côro

Fir - mes, sem - pre fir - mes, pros - se - guí,
(Fir - mes, sem-pre fir - mes, sem - pre pros - se - guí, E sem)

The first system of music features a vocal melody in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some triplets. The piano accompaniment uses chords and moving lines in the left hand.

To - do i - ni - mi - go con - fun - dí. Lu - ta -
(fal - ta to - do i - ni - mi - go con - fun - dí. Lu ta-)

The second system continues the musical theme. The vocal line and piano accompaniment maintain the same rhythmic and harmonic patterns. The lyrics are split across two lines, with the second line starting with a lowercase letter in parentheses.

re - mos pon - do to - do va - lor
(re - mos, lu - ta - re - mos pon - do o va - lor)

The third system of music follows the same structure. The vocal melody and piano accompaniment are clearly defined. The lyrics continue the message of the song.

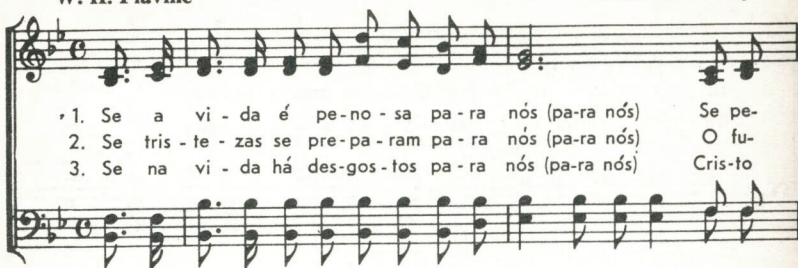
Ao ser - vi - ço de Je - sús, Se - nhor.
(Ao ser - vi - ço de Je - sús, Se - nhor, sò - men - te do Se - nhor.)

The final system of music on this page. The vocal line concludes with a long note, and the piano accompaniment provides a steady harmonic support. The lyrics end with a parenthetical phrase.

Se A Vida É Penosa

W. H. Flaville

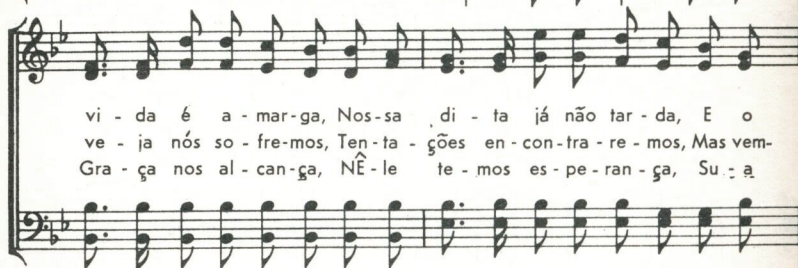
John R. Sweney



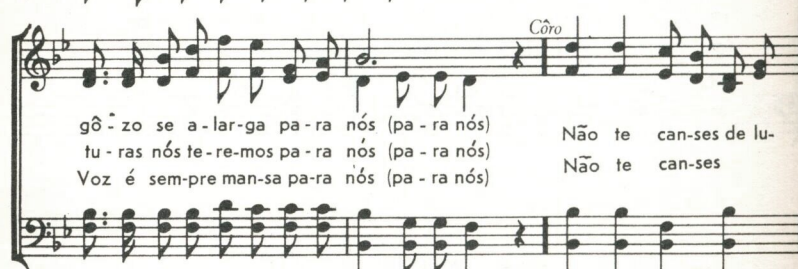
1. Se a vi - da é pe - no - sa pa - ra nós (pa - ra nós) Se pe -
 2. Se tris - te - zas se pre - pa - ram pa - ra nós (pa - ra nós) O fu -
 3. Se na vi - da há des - gos - tos pa - ra nós (pa - ra nós) Cris - to



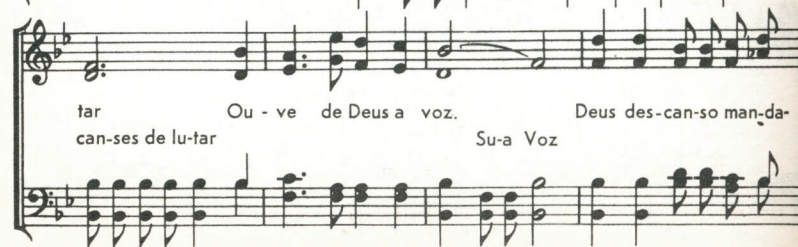
sa - res são di - fi - ceis pa - ra nós (pa - ra nós) Se a
 tu - ro se - rá do - ce pa - ra nós (pa - ra nós) Se in -
 sem - pre tem con - so - los pa - ra nós (pa - ra nós) Su - a



vi - da é a - mar - ga, Nos - sa di - ta já não tar - da, E o
 ve - ja nós so - fre - mos, Ten - ta - ções en - con - tra - re - mos, Mas vem -
 Gra - ça nos al - can - ça, NÊ - le te - mos es - pe - ran - ça, Su - a



gô - zo se a - lar - ga pa - ra nós (pa - ra nós) Não te can - ses de lu -
 tu - ras nós te - re - mos pa - ra nós (pa - ra nós) Não te can - ses
 Voz é sem - pre man - sa pa - ra nós (pa - ra nós)



tar Ou - ve de Deus a voz. Deus des - can - so man - da -
 can - ses de lu - tar Su - a Voz

Se A Vida É Penosa

rá. Per - dão e gra-ças pa - ra nós (pa-ra nós).
sim man-da-rá

The musical score for 'Se A Vida É Penosa' is written in G major and 2/4 time. It features a treble and bass staff. The melody is simple and folk-like, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Portuguese and are written below the treble staff.

82

Verão

Joseph Ballantyne

1. Di - as de ven-tu - ra, Di - as de ve-rão,
2. Dum ma-tiz bri-lhan - te Cam - pos ma - ta-gais;

The first system of the musical score for 'Verão' is written in G major and 2/4 time. It features a treble and bass staff. The melody is simple and folk-like, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Portuguese and are written below the treble staff.

Du - ma vis - ta pu - ra bem que - ri - dos são;
Á - guas mur - mu-ran - tes sob os sal - guei-rai;

The second system of the musical score for 'Verão' is written in G major and 2/4 time. It features a treble and bass staff. The melody is simple and folk-like, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Portuguese and are written below the treble staff.

rit.
Tu - do re - a - li - za co - mo o ar - re-bol,
A - ves chil - re-an - do hi - nos de a-mor;

The third system of the musical score for 'Verão' is written in G major and 2/4 time. It features a treble and bass staff. The melody is simple and folk-like, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Portuguese and are written below the treble staff. A 'rit.' (ritardando) marking is present above the treble staff.

Le - ves co - mo a bri - sa Ao se pôr o sol.
Tu - do en - to - an - do Hi - nos ao Se-nhor.

The fourth system of the musical score for 'Verão' is written in G major and 2/4 time. It features a treble and bass staff. The melody is simple and folk-like, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Portuguese and are written below the treble staff.

Ó Meu Pai

E. R. Snow

James McGranahan



1. O meu Pai, Tu que ha - bi - tas Na re-
 2. Tu ao mun - do me man - das - te Por Teu
 3. Pe - lo Es - pí - ri - to Ce - les - te Cha - mar - Te
 4. Quan - do dei - xar a hu - ma - na vi - da Ês - te



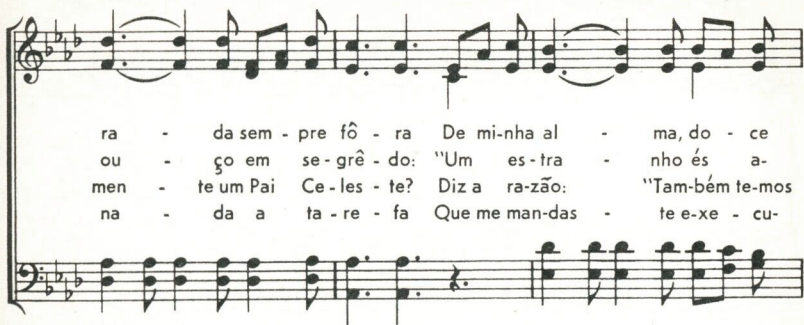

al ce - les - te man - são, Quan - do ve - rei a Tu - a
 Glo - ri - o - so Po - der, E es - que - ci - me as lem -
 Pai, eu a - pren - dí, E a do - ce luz do E - van -
 frá - gil cor - po mor - tal, Pai e Mãe ve - rei con -




Fa - ce Em Tu - a San - ta Ha - bi - ta - ção? Tu - a Mo -
 bran - gas De meu pre - té - ri - to vi - ver. Às vê - zes
 ge - lho Me en - si - nou vi - ver em Ti. Há sò -
 ten - te, Na man - são ce - les - ti - al. E ter - mi -



O Meu Pai



ra - da sem - pre fô - ra De mi-nha al - ma, do - ce
ou - ço em se-grê - do: "Um es-tra - nho és a-
men - te um Pai Ce - les - te? Diz a ra-zão: "Tam-bém te-mos
na - da a ta-re - fa Que me man-das - te e-xe - cu-



lar? E na mi - nha a-le - gre in-
qui. "Bem sei que sou um pe - re-
Mãe." Es - sa ver - da - de tão su-
tar, Dai - me san - to as-sen - ti-



fân - cia Foi a Teu La - do meu al - tar?
gri - no, De ou - tra es-fe - ra, em que vi - ví.
bli - me Nós re - ce - be - mos do a - lém.
men - to Pa - ra con-Vos - co sem - pre es-tar.

Julia H. Johnson

H. R. Palmer

1. A Deus o - fer-
2. A - ber - tas as
3. E quan - do che-

ta - mos a nos - sa can - ção, Que can - ta - mos sau - dan - do fe-
por - tas do céu nos es - tão, E cor - dial bo - as - vin - das a
gar - mos ao lar ce - les - tial, Que tem ru - as de ou - ro e

liz es - ta - ção; A Ê - le de - ve - mos a luz e ca-
to - dos da - rão, Com fé tra - ba - lha - mos em prol de Si-
mar de cris - tal, Com gran - de po - der o Se - nhor rei - na-

lor, E Seus Dons são tão ri - cos, de tan - to va - lor.
ão, Com a - fã con - stru - a - mos a nos - sa man - são.
rá, E a to - dos os jus - tos Seus Do - tes da - rá,

A Canção Entoai

Côro ***ff***

A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A can - ção en - to - ai

Com ju - bi - lo - sos co - ra - ções, To - dos lou - ve - mos ao

Pai.

Pai.

85

Louvai Ao Criador

Lou - vai o E - ter - no Cri - a - dor; Lou - vai - O to - dos, com fer - vor;

Lou - vai - O que - ru - bins dos céus; Lou - vai, A Deus e o Fi - lho Seu.

Êle Virá Nos Dizer

M. N. Cornelius, D.D.

James McGranahan



1. A - go - ra não, mas lo-go mais, Tal - vez na ter-ra do a - mor
 2. O fi - o ro - to que par-tiu Se - rá u - ni-do ou-tra vez;
 3. Se nu - vens, em lu-gar do sol, Som - brei-am nos-so co-ra-ção,
 4. Je - sú s que sa-be o por-quê, Com Su - a Mão nos gui-a - rá



Je - sú s vi - rá nos en - si - nar, E nos ex - pli - ca - ra' me-lhor.
 Do céu ex - pli - ca - ção vi - rá, En - tão to - dos com - preen - de - reis.
 Se dú - vi - da nos faz so - frer, En - tão ve - re - mos a ra - zão.
 Se es - cu - ta - mos Su - a Voz, Mais tar - de Ê - le nos di - rá.



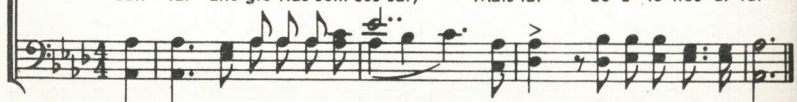
Côro:



Con-fiai em Deus sem va-ci - lar Sem-pre nos gui - a - rá,
 E Su - a Mão nos gui-a - rá,

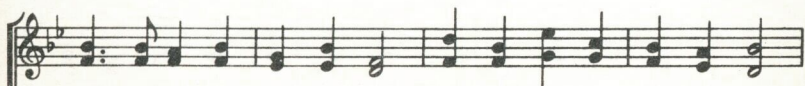
*a tempo primo.**cres.**Ad lib.*

Can - tai - Lhe gló - rias sem ces - sar, Mais tar - de Ê - le nos di - rá.





1. Al - ma es-cu-ta ao bom Se - nhor, A Je - sú, o Sal - va - dor,
2. "Mi-nha Gló-ria tu ve-rás, Mi - nha Gra - ça go - za - rás.



Fa - la - te com ter - no a-mor: "A - mas - Me tu, pe - ca - dor?"
Vi - da e-ter - na te da - rei, Não te de - sam - pa - ra - rei!"



E - ras prê - so eu te sol - tei; E fe - ri - do, eu te cu - rei;
Bem me pe - sa meu Se - nhor, Que não te - nhas mais a - mor;



Vim do céu por teu a - mor; "A - mas - Me tu, pe - ca - dor?"
Fa - ze meu Je - sú que em mim Rei - ne ple - no a-mor a ti.



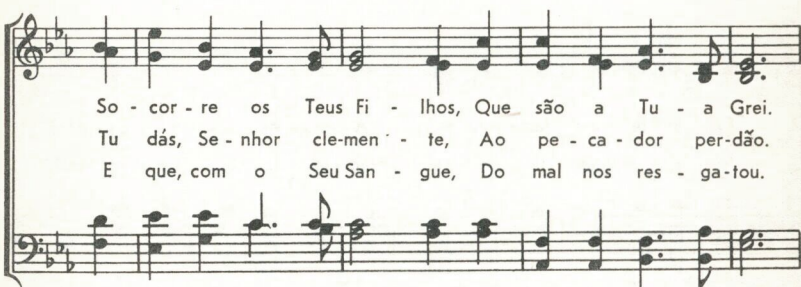
Ó Deus, Senhor Eterno

W. W. Phelps

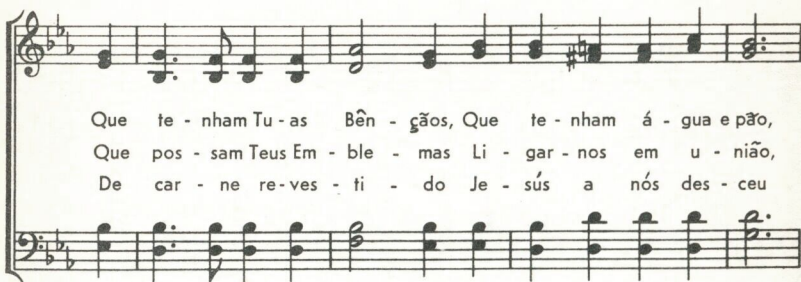
Mendelssohn



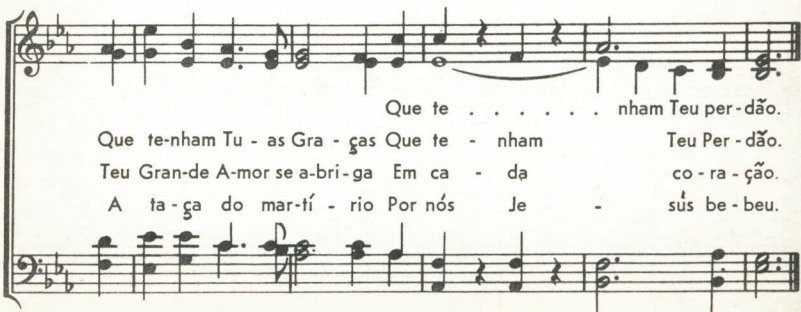
1. Ó Deus, Se-nhor E-ter - no, Do céu Su - pre - mo Rei!
 2. A fim de re - cor-dar - se Do dom da re - den-ção,
 3. E sem - pre nos re-cor - de Do Fi - lho que bai-xou



So - cor - re os Teus Fi - lhos, Que são a Tu - a Grei.
 Tu dás, Se-nhor cle-men - te, Ao pe - ca - dor per-dão.
 E que, com o Seu San - gue, Do mal nos res - ga-tou.



Que te - nham Tu - as Bê - n-ções, Que te - nham á - gua e pão,
 Que pos - sam Teus Em - ble - mas Li - gar - nos em u - nião,
 De car - ne re-ves - ti - do Je - sú - s a nós des - ceu



Que te nham Teu per-dão.
 Que te-nham Tu - as Gra - ças Que te - nham Teu Per - dão.
 Teu Gran-de A-mor se a-bri-ga Em ca - da co - ra - ção.
 A ta-ça do mar-tí - rio Por nós Je - sú - s be-beu.

E. R. Snow

George Careless

1. 'Em - bo-ra chei - os de pe - sar, I - de os
 2. Em - bo-ra a-qui o mal pro - veis Teu so - fri-
 3. Er - guei os vos - sos co - ra - ções, E com fer-
 4. Por - tan-to gló - ria a Deus er - guei E Ê - le Seus

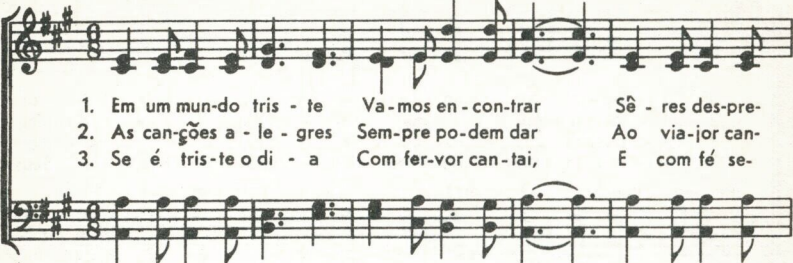
san - tos do Se - nhor. Eis que Je - sú - s re-
 men - to pas - sa - rá. E Cris - to com os
 vor can - tai a Deus. Em Cris - to a paz en-
 Ser - vos man - da - ra' A pro - cla - mar a

sus - ci - tou. E Su - a Luz nos mos - tra-
 Seus Fi - e - is, Ao mun - do lo - go bai - xa-
 con - tra - reis. Nê - le te - reis e - ter - no a-
 sal - va - ção, E a to - dos ho - mens paz da-

rá, E Su - a Luz nos mos - tra - rá.
 ra, Ao mun - do lo - go bai - xa - rá.
 mor Nê - le te - reis e - ter - no a - mor.
 rá, E a to - dos ho - mens paz da - rá.

Lanta Wilson Smith


E. O. Excell



1. Em um mun-do tris - te Va - mos en - con-trar Sê - res des-pre-
 2. As can-ções a - le - gres Sem-pre po-dem dar Ao via-jor can-
 3. Se é tris-te o di - a Com fer-vor can-tai, E com fé se-

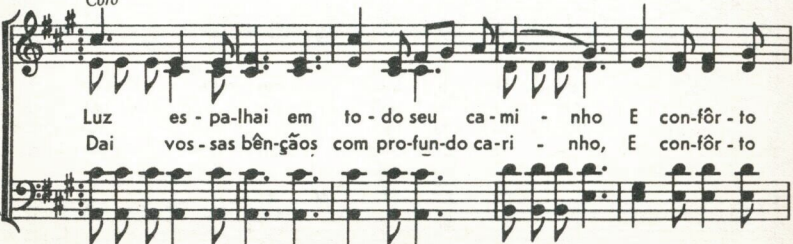


za - dos Chei - os de a-mar-gor. Que a-le-gri - a e - xis - te
 sa - do Paz, des-can-so e a-mor. Os pe - que - nos a - tos
 gu - ra Es - pa-lhai a luz. Ó quan-ta a - le - gri - a,



Em su - a - vi - zar Co - ra-ções ma-goa-dos Dis - tri-buin-do a-mor.
 Gô-zo vão le-var Ao tris-te i-so - la - do Seu gen-til ca-lor.
 Quan-ta fé, a-mor Es - sa o - bra pu - ra Com va-lor pro-duz.

Côro



Luz es - pa-lhai em to - do seu ca-mi - nho E con-fôr - to
 Dai vos - sas bên-çãos com pro-fun-do ca-ri - nho, E con-fôr - to

Luz Espalhai

Musical score for 'Luz Espalhai' in G major, 2/4 time. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: dai - lhes Dis - tri-buin-do luz! dai - lhes Dis - tri-buin-do luz!

91

Minha Oração

P. P. Bliss

Musical score for 'Minha Oração' in G major, 12/8 time. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 1. Mais von - ta - de dá - me De o - diar o mal, 2. Mais pru - den - te faz - me, Mais sá - bio e gen - til; 3. Mais pu - re - za dá - me, Mais fôr - ça em Je - sus,

Musical score for 'Minha Oração' in G major, 12/8 time. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Mais cal - ma em pe - sa - res, Mais al - to i - de - al; Mais fir - me na cau - sa, Mais for - te e vi - ril; Mais do Teu Do - mí - nio, Mais paz nes - sa cruz;

Musical score for 'Minha Oração' in G major, 12/8 time. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Mais fé no meu Mes - tre, Mais con - sa - gra - ção; Mais re - to na vi - da, Mais tris - te ao pe - car, Mais ri - ca es - pe - ran - ça, Mais o - bras a - qui,

Musical score for 'Minha Oração' in G major, 12/8 time. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Mais gô - zo em ser - ví - IO, Mais gra - ta o - ra - ção. Mais hu - mil - de fi - lho, Mais pron - to em a - mar. Mais ân - sia do cé - u, Mais vi - da em Ti.

B. F. B.

J. R. S.

1. Em u - ni - ão i - de das tre - vas pa - ra luz, Em u - ni - ão
2. Nos - sas fi - lei - ras pa - ra lu - ta já se vão, E pa - ra a Es -

com ju - bi - lo - sos co - ra - ções; A es - pe - ran - ça se - gui -
co - la Do - mi - ni - cal a - cor - rem; To - do sol - da - do que fin -

re - mos com a - fã E sem mê - do lu - ta - re - mos pe - la fé
dar su - a mis - são, Sem - pre vi - ve - ra' na ce - les - tial man - são.

A pri - ma - ve - ra nos con - vi - da a ou - vir Das a - ve - zi -
Ao en - con - trar das ten - ta - ções a pro - va - ção, Fir - mes si - ga -

nhas os gor - gei - os tão gen - tís, Em u - ni - ão pe - lo Se -
mos o ca - mi - nho do Se - nhor. Com fé po - de - mos nos li -

Ide Em União

nhor tra - ba-lhai E com pra-zer os co-ra-ções er-gue-mos a Je - sús.
gar a Je-sús, Lá na man-são, do-ce man-são, be-la man-são de luz.

This system contains the first line of music. It features a treble and bass staff with a key signature of one flat (B-flat). The melody in the treble staff includes triplet markings (indicated by a '3' over the notes). The lyrics are written below the staves.

Coro

O nos - so Mes - tre se - gui - re - mos, Va - mos tam-bém mar-char;

This system contains the second line of music, marked 'Coro'. It continues the melody and accompaniment from the first system, with triplet markings in both staves.

Com gra-ti - dão can-tai, Ao Rei lou-vo - res dai. Nun-ca des - a - ni-

This system contains the third line of music, continuing the melody and accompaniment with triplet markings.

me-mos pois o nos-so bom Sal - va-dor Nos or - de - na que lu - te - mos

This system contains the fourth line of music, continuing the melody and accompaniment with triplet markings.

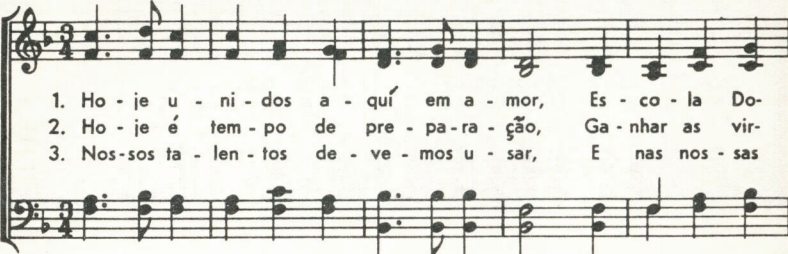
sem te - mor.

This system contains the fifth and final line of music on the page, concluding the melody and accompaniment with triplet markings.

93 Graças Pela Escola Dominical

Wm. Willes

Jas. R. Murray



1. Ho - je u - ni - dos a - quí em a - mor, Es - co - la Do-
 2. Ho - je é tem - po de pre - pa - ra - ção, Ga - nhar as vir-
 3. Nos - sos ta - len - tos de - ve - mos u - sar, E nas nos - sas



mi - ni - cal do Sal - va - dor; Gra - ças er - ga - mos ao
 tu - des, ven - cer ten - ta - ção; De - mos im - pul - so ao
 vi - das pru - dên - cia mos - trar; Ten - do de Deus a fi-



Rei Ce - les - tial Por nos - sos do - cen - tes de no - bre i - de - al.
 bom i - de - al, Lu - tan - do com â - ni - mo con - tra o mal.
 el pro - te - ção Que - re - mos ga - nhar pa - ra nós sal - va - ção.

Côro



Jun - tos can - te - mos a do - ce can - ção, I - de, fi-



éis ao com - pas - so do som; Um ga - lar - ão os o -

Graças Pela Escola Dominical



brei - ros te - rão Que, pe - la jus - ti - ça, er - gue - rem a mão.

94 Qual Orvalho Que Destila

P. P. Pratt

Jos. J. Daynes



1. Qual or - va - lho que des - ti - la Nas er - vi - nhas
2. Dei - xa, Pai O - ni - po - ten - te, Teus en - si - nos
3. Ve - la, Pai, por Teus Fi - li - nhos, E que pos - sam
4. Nos - sa o - ra - ção es - cu - ta, E der - ra - ma



do ver - gel, E as re - vi - ve ao cum -
des - ti - lar, A - ben - çoa - dos pa - ra
a nós des - cer, De Teu Tro - no, mui - tas
com ar - dor Teu Es - pí - ri - to Su -



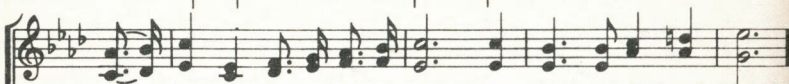
prir - se Seu pro - po' - si - to re - al.
dar - nos O e - ter - no bem - es - tar.
bên - çãos, Qual or - va - lho a ca - ir.
bli - me, Pro - va de Teu Gran - de A - mor.

E. E. Hewitt

Jno. R. Sweney



1. Mi-nha al - ma ho - je tem a luz: Um es-plên-di - do cla - rão,
 2. Mi-nha al - ma ho - je can-tos tem, Em lou-vor do Ex-cel-so Rei
 3. Mi-nha al - ma ho - je é fe - liz Por-que sen-te meu Se - nhor



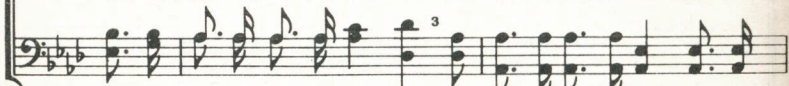
Bri-lha mais que o sol no céu a - zul, Pois vem de meu Je - sús.
 E Je - sús os po - de - per - ce - ber Can ções do co - ra - ção.
 Su - a Paz sa - ci - a o co - ra - ção In - spi - ra a - tos bons.



Côro



Seu ca - lor eu sin-to na al - ma Nos mô-
 seu ca - lor eu sin - to n'al - ma eu sin - to seu ca-lor



men - tos de a - le - gri - a e paz Com a
 a-mor e paz



in - flu - ên - cia do Meu Se-nhor Mi-nha al-ma é fe - liz.




Entoai Sagrado Som

W. W. Phelps

T. C. Griggs



1. En - to - ai sa - gra - do som, E cor - rei com
 2. Di - a san - to e de paz, Ho - je co - mu-
 3. E - le - vai os co - ra - ções, E - le - vai as
 4. Ao com - pas - so da can - ção Su - pli - ca - mos



de - vo - ção; Re - pou - sa - reis, Re - pou - sa - reis.
 não te - rás Que Deus nos dá, Que Deus nos dá.
 o - ra - ções; E em un - ião E em un - ião.
 pro - te - ção, Pois o Se - nhor Pois o Se - nhor;



Ao Se-nhor lou - vor da - reis Por Seus Do - tes
 Em me - mó - ria do Se - nhor To - ma - reis a
 De - di - que - mos ao Se - nhor Um con - tri - to
 Pa - ra dar - nos Seu A - mor Ês - te di - a



e A - mor, Por Seus Do - tes e A - mor.
 co - mu - nhão, To ma - reis a co - mu - nhão.
 co - ra - ção, Um con - tri - to co - ra - ção.
 con - sa - grou, Ês - te di - a con - sa - grou.

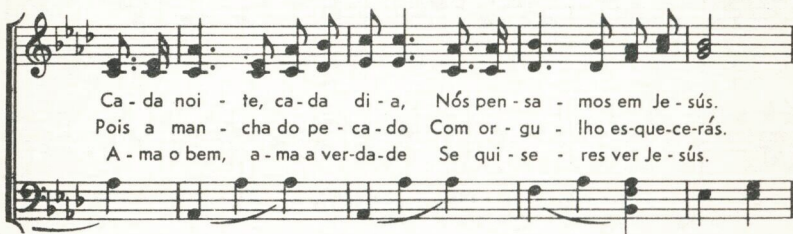
A Verdade É Nosso Guia

Eliza R. Snow

Charlie D. Tillman



1. A ver - da - de é nos-so gui - a O E-van - ge - lho é nos - sa luz.
 2. Se não que - res ser jul - ga - do Tu tam-bém não jul - ga - rás,
 3. Com a-mor e hu-mil - da - de Tu ve - rás a e-ter - na luz,



Ca - da noi - te, ca - da di - a, Nós pen - sa - mos em Je - sús.
 Pois a man - cha do pe - ca - do Com or - gu - lho es-que-ce-rás.
 A - ma o bem, a - ma a ver-da-de Se qui - se - res ver Je - sús.

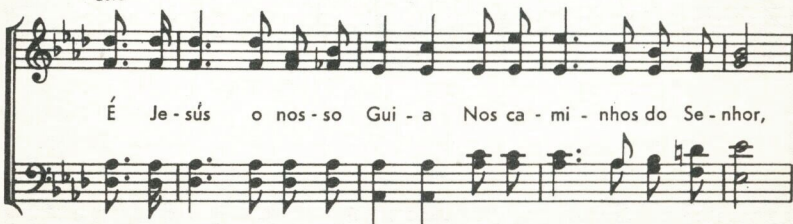


"Bem-a - ven - tu-ra-do é o sim - ples" Ê - le dis - se no ser-mão.
 Na me - di - da que me - di - res, O Se-nhor te me - di - rá.
 Se - ja ês - te o nos-so le - ma, Se - ja es - ta nos - sa lei;



"Co-mo são as cri-an - ci-nhas, Se - ja as-sim teu co - ra - ção"
 Se per - doa - res teu vi - zi-nho Tam-bém Deus te per - doa - rá.
 O E-van - ge - lho é a Ver - da - de Ao E - van - ge - lho se - gui - rei.

Côro



É Je - sús o nos - so Gui - a Nos ca - mi - nhos do Se - nhor,

A Verdade É Nosso Guia

Musical score for the hymn "A Verdade É Nosso Guia". It features a treble and bass staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Su - a Luz nos i - lu - mi - na, Dá - nos vi - da, paz, a - mor.

98 Antes De Nossa Partida

Geo. Manwaring

E. Beesley

Musical score for the hymn "Antes De Nossa Partida". It features a treble and bass staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

1. Nós pe - di - mos - Te Se - nhor Que do Mes - tre as li - ções
2. Com pu - re - za in - fan - til Nós cum - pri - mos o de - ver;
3. Pai de Ca - ri - da - de e A - mor, Dá - nos que vi - va - mos bem,
4. Nos - sos er - ros per - doa - rás, Li - vra - nos da ten - ta - ção;

Continuation of the musical score for "Antes De Nossa Partida". It features a treble and bass staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Ven - ham ho - je se gra - var Sô - bre nos - sos co - ra - ções.
Nos ca - mi - nhos do Se - nhor Nós fa - re - mos Teu Que - rer.
Pois a - cha - mos só em Ti A es - pe - ran - ça no a - lém.
Faze - nos sem - pre bem vi - ver Sob a Tu - a Pro - te - ção.

99 Lá Nos Cumes Das Montanhas

Kelly

A. C. Smyth



1. Lá nos cu - mes das mon - ta - nhas, A Si - ão de
 2. Mesmo que os ho - mens fal - sos re - cu - som
 3. Por teu Deus se - rás pro - va - da c mais luz re -



Deus es - tá; Quem qui - ser lhe dar com - ba - te,
 seu a - mor, Tu, Si - ão i - rás à lu - ta
 ce - be - rás; Ê - le não te a - ban - do - na



No fi - nal pe - re - ce - rá. Si - ão bem di - ta,
 Com im - pá - vi - do va - lor; Si - ão não mu - da,
 Ao fu - ror das gen - tes más. Deus te pro - te - ge,



Si - ão bem di - ta, Pro - te - ção de Deus te - rá.
 Si - ão não mu - da, Pois a luz tem do Se - nhor.
 Deus te pro - te - ge, Deus te dá a - mor e paz.

H. A. Tuckett



1. Se - me - an - do di - a a di - a Se - me - an - do bem e mal,
2. Há se - men - tes que fe - ne - cem Sem vi - ver no em - bri - ão;
3. Nos - sas fal - tas co - nhe - ces Fôr - gas dá - nos pra se - mear:



Es - pa - lha - mos as se - men - tes Sob o du - ro ven - da - val.
 Ou - tras há que vi - vem, cres - cem, Pois plan - tou a bo - a mão.
 An - jos guar - dem nos - sos cam - pos Pa - ra a plan - ta ger - mi - nar.



U - mas são a - ben - ço - a - das pe - la chu - va ce - les - tial;
 Fra - ses há que tra - zem bên - çãos Ou - tras há que tra - zem dor;
 E os fru - tos des - sa sea - ra Cres - cem chei - os de vi - gor.



Ou - tras fo - ram a - ti - ra - das em ter - re - no es - té - ril, mau.
 Há sa - men - tes de pe - ca - do; há se - men - tes de a - mor.
 Fru - tos são da vi - da e - ter - na. Que se - mea - mos com a - mior.



S. Baring-Gould

A. S. Sullivan



1. Com va-lor mar-cha - mos hos-tes de Je-sús, E to-mai as ar - mas
 2. Ao so-ar a car - ga, fo - ge Sa - ta - naz; Fir-mes pois mar-che - mos
 3. Que pro-gri-da sem - pre o la-bor de Deus; Jun - tos pois mar-che - mos
 4. Va - mos, ca-ma - ra - das, va - mos sem te-mor, E can-te - mos jun - tos



da di - vi - na luz; Nos-so Co-man-dan - te o Se-nhor se - rá,
 não tar-de - mos mais; O in-fer-no tre - me chei-o de pa - vor;
 qual sol-da - dos seus; Jun-tos, sem-pre jun - tos, sem-pre em u - nião
 chei-os de va - lor; Nos-so Pai e - ter - no to-dos hon - ra - rão.



Seu pen - dão no al - to se des - fral - da já.
 Ao Se-nhor can - te - mos hi - nos de lou - vor.
 E na es - pe - ran - ça do fi - nal per - dão.
 An - jos com os ho - mens, jun - tos can - ta - rão.

Côro



Com va - lor mar - che - mos, hos - tes de Je

Com Valor Marchamos

First system of a musical score. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The bottom staff is in bass clef. The melody is simple and march-like. The lyrics are written below the staves.

sús,
E to-mai as ar - mas da di - vi - na luz.
E to-mai as ar - mas

102

Rocha Eterna

A. M. Toplady

Thos. Hastings

First system of the musical score for 'Rocha Eterna'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the staves.

1. Ro - cha e - ter - na, foi na cruz Que mor - res - te Tu, Je - sús;
2. Nem tra - ba - lho nem pe - nar Pode o pe - ca - dor sal - var;
3. Eis que vem a mor - te a - trás Des - ta vi - da tão fu - gaz.

Second system of the musical score for 'Rocha Eterna'. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment continues in the bass clef. The lyrics are written below the staves.

Vem de Ti um san - gue tal Que me lim - pa to - do o mal;
Só Tu po - des, bom Je - sús, Dar - me vi - da, paz e luz.
Quan - do ao meu lar su - bir E Teu ros - to em gló - ria vir,

Third system of the musical score for 'Rocha Eterna'. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment continues in the bass clef. The lyrics are written below the staves.

Traz as bên - çãos do per - dão Gô - zo, paz e sal - va - ção.
Pe - ço - Te per - dão, Se - nhor, Pois con - fio em Teu A - mor.
Ro - cha e - ter - na, que pra - zer Eu te - rei de em Ti vi - ver.

Marchemos À Gloria

J. M. Chamberlain

1. A gló-ria nós i - re-mos, Em bus - ca dum lu - gar;
 2. A mar - cha não pa - re-mos, Vi - va - mos em u - nião;
 3. Com san - tos vi - ve - re-mos, No lar ce - les - ti - al;

A fé nós guar - da - re-mos Sem nun - ca ol - vi - dar.
 As o - bras que fa - ze - mos Nos dão o ga - lar - dão.
 A Cris - to lou - va - re-mos Com nos - sa fé re - al.

Côro

Mar - che-mos, sim, mar - che - mos Ao lar ce - les - ti - al;

A sal - va - ção bus - que - mos, Com nos - sa fé re - al.

Geo. Manwaring

E. Beesley

mf

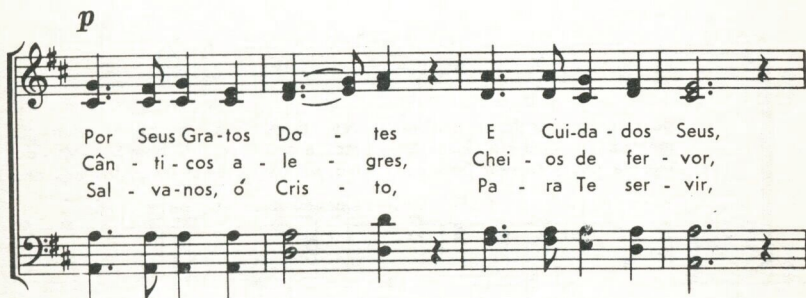


1. Ao par-tir, can - te - mos Hi - nos de lou - vor;
 2. Por mi - se - ri - cór - dia E Seu Gran - de A - mor,
 3. Ho - je a - quí can - te - mos Hi - nos ao Se - nhor!



Ao Se-nhor E - ter - no Por Seu Gran - de A-mor,
 Gra - ti-dão e - ter - na De - mos ao Se-nhor.
 A Je-sús tra - ze - mos Nos - sa fé e a - mor.

p



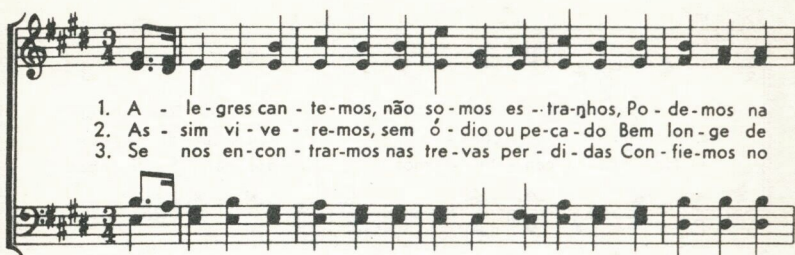
Por Seus Gra-tos Dor - tes E Cui-da - dos Seus,
 Cân - ti - cos a - le - gres, Chei - os de fer - vor,
 Sal - va-nos, ó Cris - to, Pa - ra Te ser - vir,

f



Su - bam nos - sos hi - nos Sem - pre, sem - pre a Deus.
 Ao Se-nhor e - le - vam Nos - so gran - de a-mor.
 Da - nos Teu Au - xí - lio Pa - ra Te se - guir.

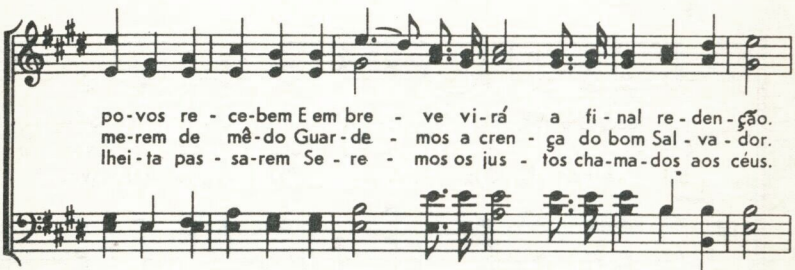
W. W. Phelps



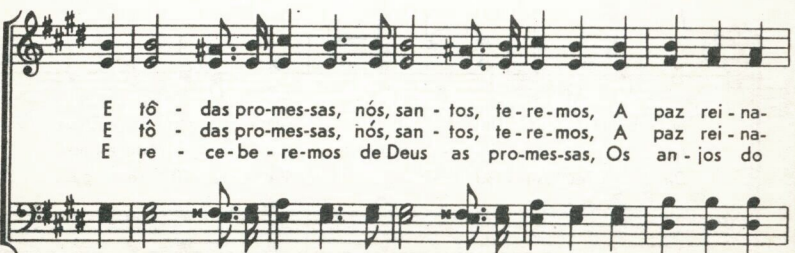
1. A - le - gres can - te - mos, não so - mos es - tra - nhos, Po - de - mos na
 2. As - sim vi - ve - re - mos, sem ó - dio ou pe - ca - do Bem lon - ge de
 3. Se nos en - con - trar - mos nas tre - vas per - di - das Con - fie - mos no



ter - ra en - con - trar sal - va - ção; A - le - gres no - tí - cias os
 nós se a - fas - tou o ran - cor. E quan - do os ím - pios - te -
 Bra - ço Po - ten - te de Deus De - pois que o cas - ti - go e a co -




po - vos re - ce - bem E em bre - ve vi - rá a fi - nal re - den - ção.
 me - rem de mê - do Guar - de - mos a cren - ça do bom Sal - va - dor.
 lhei - ta pas - sa - rem Se - re - mos os jus - tos cha - ma - dos aos céus.



E tô - das pro - mes - sas, nós, san - tos, te - re - mos, A paz rei - na -
 E tô - das pro - mes - sas, nós, san - tos, te - re - mos, A paz rei - na -
 E re - ce - be - re - mos de Deus as pro - mes - sas, Os an - jos do

Regozijemo-Nos



rá pa - ra sem-pre e as - sim, O mun-do vai ser co-mo um
 rá pa - ra sem-pre e as - sim, O mun-do vai ser co-mo um
 céu nos vi - rão co - ro - ar, E o mun-do vai ser co-mo um



É-dem a - le-gre, Je - sús fa-la - rá a ls - ra - el: "Vem a Mim."
 É-dem a - le-gre, Je - sús fa-la - rá a ls - ra - el: "Vem a Mim."
 É-dem ce - les-te E o po - vo de Cris - to, i - rá paz go - zar.

106 Guia Cristo Minha Nau

E. Hopper

J. E. Gould

Fine



1. Gui-a, Cris - to, mi - nha nau Sô - bre re - vol-to-so mar,
 2. Co-mo sa - be se - re - nar Bo - a mãe o fi-lho seu,
 3. Se no pôr - to quan-do en - trar, Mais o mar se en-fu-re - cer,

D.C.

- 1-2. Vem, Je - sús, Ó vem gui - ar Mi - nha nau, vem pi - lo - tar.
 3. "En-tra, po - bre vi - a - jor, No des-can - so do Se-nhor."

D. C.



Tão en - fu - re-ci-do e mau Quer fa - zê - la nau-fra-gar.
 Vem, a - cal - ma as-sim o mar, Que se e-le - va a-té ao céu.
 Que me pos - sa de-lei - tar Em ou - vir Je-sús di-zer:

Helen Dungan

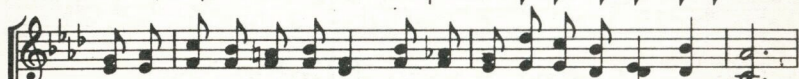
J. M. Dungan



1. Dei-xa a luz do sol en-trar, Dei-xa a luz do sol bri-lhar,
 2. Diz pa-la-vras bem gen-tis, Se qui-se-res ser fe-liz,
 3. Mais fe-liz tu vi-ve-rás Sem-pre a-le-gre sem-pre em paz,
 4. Er-gue do pe-ca-do o véu, Dei-xa en-trar a luz do céu,



Den-tro de teu co-ra-ção. Po-de pou-co pa-re-cer,
 Ten-do o sol no co-ra-ção. Teu tra-ba-lho en-fren-ta-rás,
 Com o sol no co-ra-ção. Es-sa luz que em ti vi-rá,
 A-bre ao sol teu co-ra-ção, Can-ta ho-sa-nas ao Se-nhor



Mas ven-tu-ras hás de ter, Ten-do sem-pre o sol no co-ra-ção.
 Tu-a dor es-que-ce-rás, Ten-do sem-pre o sol no co-ra-ção.
 Teu ca-mi-nho a-lu-mia-rá, Ten-do sem-pre o sol no co-ra-ção.
 Le-va a Deus o teu lou-vor, Ten-do sem-pre o sol no co-ra-ção.

Côro



Ten-do o sol no co-ra-ção, Tu ve-
 o sol no co-ra-ção.



rás a do-ce luz ir-ra-dian-do de Je-sús, Tu-as

Com O Sol No Coração

má-goas lon - ge vão Ten-do sem-pre o sol no co - ra - ção.
lon - ge vão

108

Redentor De Israel

W. W. Phelps

1. A Deus da-mos gló - ria e gran - de lou - vor, A
2. Sa - bei que Ê-le vem re - u - nir Su - a Grei, A
3. Tal co - mo er - ran - tes no mal a an - dar, Pe-
4. Cla-mai com ven - tu - ra, ó fi - lhos de Deus. Pre-

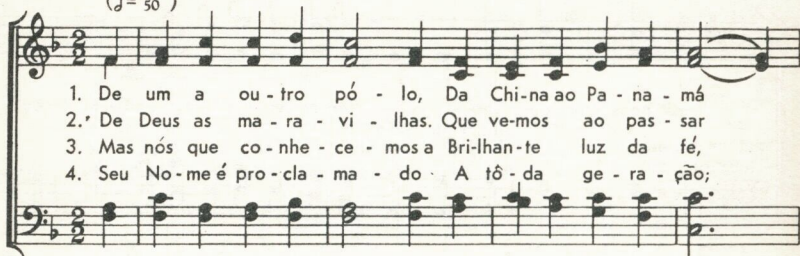
Ti, nos - so bom Re - den - tor. De di - a, és
qual gui - a - rá por Seu Dom, Do va - le da
di - mos-Te am - pa - ro fi - el; Os maus se a-
sen - tes es - tão os si - nais E fir - mes ve-

som-bra, de noi - te, és luz; Do mun - do, o Rei e Se-nhor.
mor-te par-ti - ci - pa - rá Da paz e ver - da-de em Si - ão.
le-gram com nos - so pe - sar, Mas li - vre se - rá Is - ra - el.
lai, pe - lo Rei e Se - nhor A - té a fi - nal re - den-ção.

Reginald Heber

(♩ = 50)

Lowell Mason




1. De um a ou-tro pó-lo, Da Chi-na ao Pa-na-má
 2. De Deus as ma-ra-vi-lhas. Que ve-mos ao pas-sar
 3. Mas nós que co-nhe-ce-mos a Bri-lhan-te luz da fé,
 4. Seu No-me é pro-cla-ma-do. A tô-da ge-ra-ção;



Do A-fri-ca-no so-lo, Ao al-to Ca-na-dá,
 Por ter-ras e por i-lhas, E pe-lo ar-gên-teo mar,
 Nas tre-vas dei-xa-re-mos A-quê-le que não crê?
 'Té ao a mais a-fas-ta do Da-rá a sal-va-ção.



Por mui lon-gín-quas ter-ras, Nós va-mos sem pa-vor,
 São tan-tas, são i-men-sas! Mas ce-gos, os pa-gãos,
 Sem mais de-mo-ra va-mos Fa-lar-lhe do per-dão
 A ter-ra en-tão ren-di-da Ao no-me de Je-sús



Por va-les e por ser-ras, Prè-gan-do o Sal-va-dor.
 Pro-fes-sam fal-sas cren-ças, A-do-ram deu-ses vãos.
 Que por Je-sús go-za-mos E-ter-na sal-va-ção.
 Te-rá as-sim a vi-da Que pro-ma-nou da cruz.

Dá-me Firmeza

Bertha A. Kleinman

Adagio (♩ = 72)

Samuel B. Mitton

1. Dá - me fir - me - za, Ó meu Sal - va - dor.
 2. Dá - me fir - me - za, Ó meu Sal - va - dor.
 3. Dá - me fir - me - za, Ó meu Sal - va - dor.

E dá - me con - fian - ça em Teu Gran - de A-mor;
 E dá - me mais fôr - ça, con - stân - çia, va - lor;
 Con - sô - lo Te pe - ço cho - ran - do de dor;

Con - tri - to a - qui vi - rei Te a - do - rar,
 Ao par - ti - ci - par do pão, re - cor - da - rei;
 A á - gua mais fé da - rá em Teu per - dão,

Teus San - tos Em - ble - mas de no - vo pro - var.
 Teus San - tos En - si - nos no Li - vro da Lei.
 Guar - dan - do mi - nh'al - ma e meu co - ra - ção.

Dá-me Firmeza

Côro

Gra - ta co - mu-nhão, Dom de a - mor, Con -

ce - de - me re - ce-ber, Meu Sal - va - dor.

111

Fiz Hoje Algum Bem?

W. L. T.

Will L. Thompson

1. Nes-te mun-do, a - ca - so, fiz ho - je eu, A al - guém um fa -
 2. Mui-ta coi-sa no mun-do há que fa-zer, Mui-ta coi-sa que

vor ou bem? Se a - in - da não fiz ser al-guém mais fe-liz Me-
 me - lho-rar; Na-da dei-xes pas-sar, mas pro-cu - ra log-rar Ser-

re-ço sò - mente des-dém. A car-ga de al-guém mais le-ve fiz eu
 vi-ços a ou - tros dar. É no-bre e be - lo ser-vi-ços ren-der

Fiz Hoje Algum Bem?

por - que um au - xí - lio lhe dei? Ou a - ca-so, ao po-bre que as
que ou-tros fe - li - zes fa - rão; Só quem is - só pro - cu - ra me-

rit.

mãos es-ten-deu, Um pou-co do meu o-fer - tei? Des-per - ta e
re-ce vi-ver, Só ês - se te - rá ga-lar-dão. Des-per-ta a-go - ra e

Côro

faz al - go mais, não quei-ras sò-men-te so-nhar Pe - lo

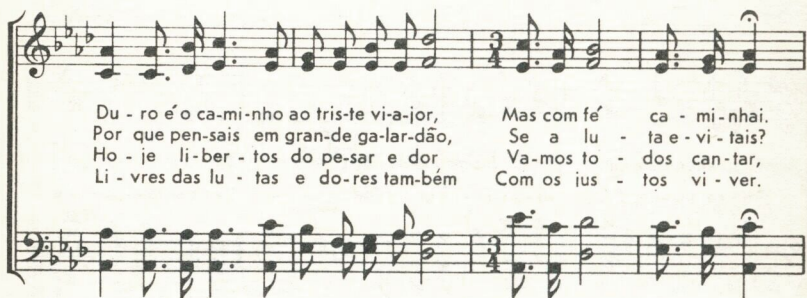
„ bem que fa-ze-mos a paz ga-nha - re-mos No céu que se-rá nos-so lar.

Vinde, Ó Santos

W. Clayton



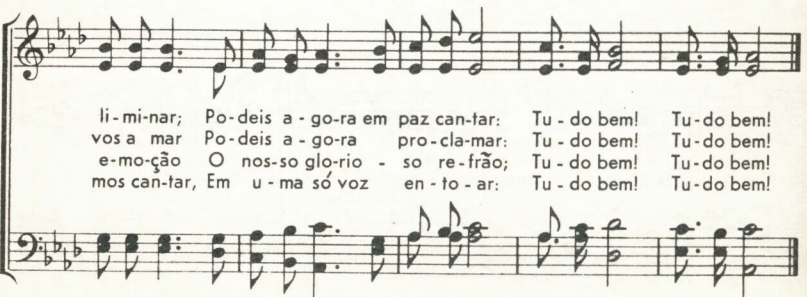
1. Vin-de, ó san - to - s, sem mê-do ou te-mor, Mas a - le - gres an-dai;
 2. Por que di-zeis: é du-ra a por-ção? Tu-do é bom não te-mais;
 3. Sem a - fli-ção em paz e sem te - mor En-con-tra - mos um lar;
 4. Che-gan-do a mor-te, tu-do i - rá bem, Va-mos paz to - dos ter;



Du - ro é o ca-mi-nho ao tris-te vi-a-jor, Mas com fé ca - mi-nhai.
 Por que pen-sais em gran-de ga-lar-dão, Se a lu - ta e - vi - tais?
 Ho - je li-ber - tos do pe-sar e dor, Va-mos to - dos can-tar,
 Li - vres das lu - tas e do-res tam-bém Com os ius - to - s vi - ver.



É bem me-lhor en - co - ra - jar E o so - fri-men - to e -
 Mas não de-veis des - a - ni-mar; Se ten-des Deus pa - ra
 Par - tin-do de nos-so co - ra-ção Bem al - to e com
 Mas se a vi - da Deus nos guar-dar Bem al - to po - de - re



li-mi-nar; Po-deis a - go-ra em paz can-tar: Tu - do bem! Tu - do bem!
 vos a mar Po-deis a - go-ra pro-cla-mar: Tu - do bem! Tu - do bem!
 e-mo-ção O nos-so glo-rio - so re-frão; Tu - do bem! Tu - do bem!
 mos can-tar, Em u - ma só voz en - to - ar: Tu - do bem! Tu - do bem!

Ó Vós, Que Sois Chamados

Mrs. Mary Judd Page

(♩ = 66)

p

1. Ó vós, que sois cha - ma - dos pa - ra a mis - são de Deus,
 2. Ó com - ba - tei a vai - da - de e a fú - til am - bi - ção,
 3. En - quan - to, pe - re - gri - nos, de lar em lar an - dais,
 4. Em mei - o as vos - sas pe - nas, não ha - veis de la - men - tar,

Se - reis, no Sa - cer - dó - cio, di - le - tos fi - lhos seus.
 Ó sê - de sem - pre pu - ros e for - tes em u - nião;
 A in - fa - mes vai - da - des não ce - de - reis ja - mais;
 Pois lem - bra - reis que Cris - to vos há de su - por - tar,

mf

En - si - na - reis ao mun - do o ver - bo de Je - sús
 Ao pro - cla - mar a no - va com fé e com fer - vor,
 A to - dos dai con - sô - lo e san - ta in - stru - ção,
 Sa - bei que vos es - pe - ra um do - ce lar nos céus

p

E le - va - reis bem al - to a sem - pi - ter - na luz.
 Di - ze - i a to - dos po - vos: A - mai vos - so Se - nhor.
 A to - dos o ca - mi - nho mos - trai da sal - va - ção.
 E lá, com ou - tros san - tos, te - reis a paz de Deus.

Ó Vós, Que Sois Chamados

Côro
mf *f*

Vin - de, vin-de a Mim, Vin - de, vin-de a Mim

vin - de, ó vin - de Vin - de, ó vin - de

tris - fes e can-sa - dos, vin - de, vin-de a Mim.

p *1* *2* *rit.*

114

Conta As Bênçãos

Rev. J. Oatman, Jr.

E. O. Excell

1. Se da vi-da as va-gas pro-ce - lo - sas são, Se com des-a-

2. Tens a - ca-so má-goas? Tris-te é teu li - dar? É a cruz pe-

3. Quan-do vi-res ou - tro com seu ou - ro e bens, Lem-bra que te-

4. Quan-do de-fron-ta - res os con-fli - tos teus, Não te des-a.

len-to, jul-gas tu - do vão, Con-ta as mui-tas bên-çãos, dí-las

sa - da que tens de le - var? Con-ta as mui-tas bên-çãos, não du-

sou-ros pro-me - ti - dos tens; Nun-caos bens da ter - ra po-de-

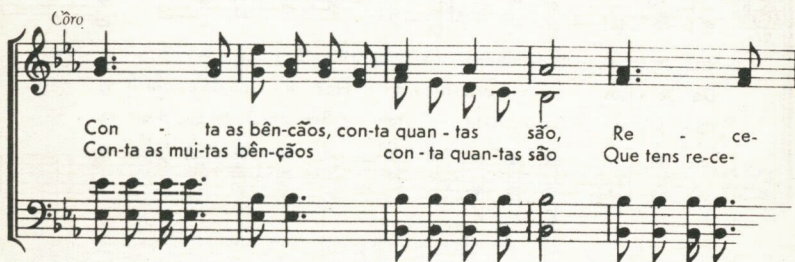
ni - mes mas es - pe - ra em Deus. Seu Di-vi- no Au-xí - lio mi-no-

Conta As Bênçãos



du - ma vez E ve-rás, sur - prê-so, quan-to Deus já fez.
vi - da - rás, E num can-to a-le-gre os di-as pas - sa - rás.
rão com - prar A man-são ce - les - te que vais ha - bi - tar.
ran - do o mal, Te da-rá con - sô-lo, sem-pre, a-té fi - nal.

Côro



Con - ta as bên-çãos, con-ta quan - tas são, Re - ce-
Con-ta as mui-tas bên-çãos con - ta quan-tas são Que tens re-ce-



bi-das da di - vi - na mão; U - ma a u-ma
bi-do da di - vi - na mão Con-ta u-ma a u-ma

Rit.

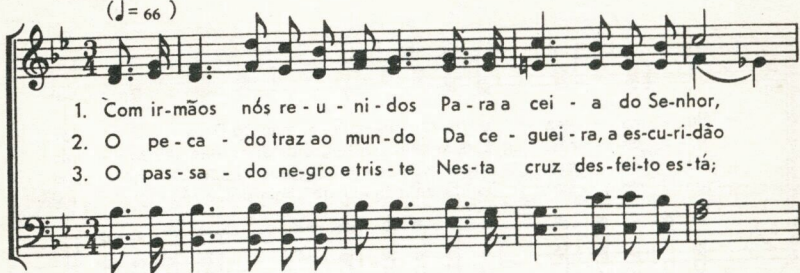


dí-las du-ma vez, E ve-rás, sur - prê-so, quan-to Deus já fez.

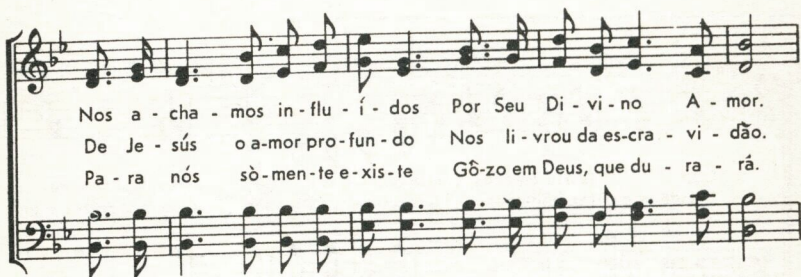
P. P. Bliss

P. P. Bliss

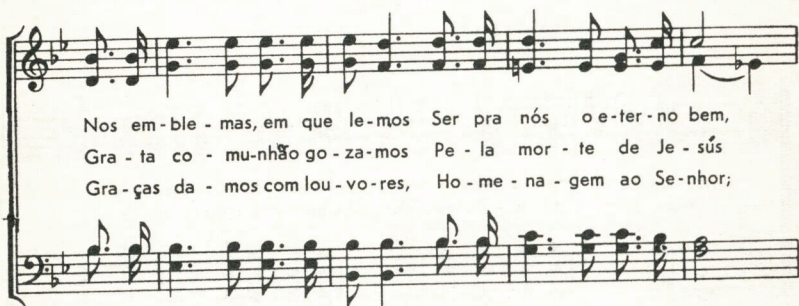
(♩ = 66)



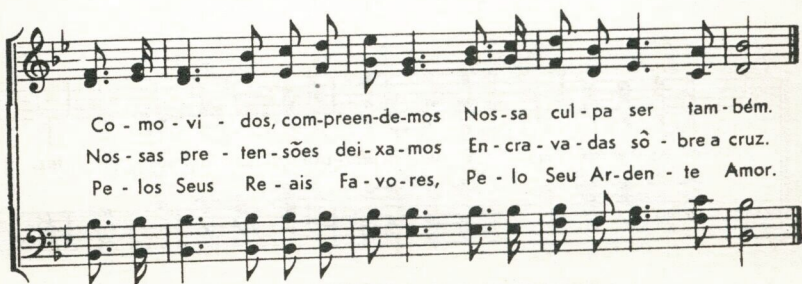
1. Com ir-mãos nós re - u - ni - dos Pa - ra a cei - a do Se-nhor,
 2. O pe - ca - do traz ao mun-do Da ce - guei - ra, a es-cu-ri-dão
 3. O pas - sa - do ne-gro e tris - te Nes-ta cruz des-fei-to es-tá;



Nos a - cha - mos in - flu - í - dos Por Seu Di - vi - no A - mor.
 De Je - sú - s o a-mor pro-fun - do Nos li - vrou da es-cra - vi - dão.
 Pa - ra nós sò-men-te e-xis-te Gô-zo em Deus, que du - ra - rá.

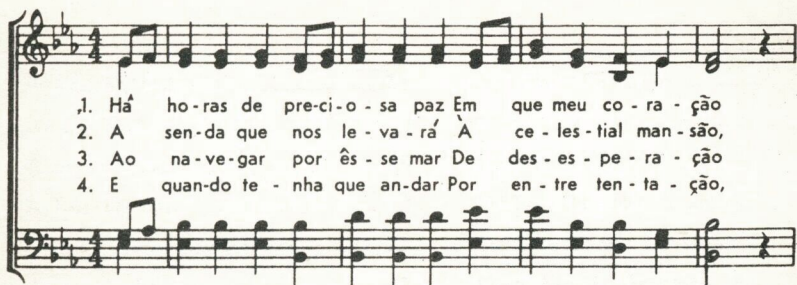


Nos em - ble - mas, em que le - mos Ser pra nós o e - ter - no bem,
 Gra - ta co - mu-nhão go - za-mos Pe - la mor - te de Je - sú - s
 Gra - ças da - mos com lou - vo - res, Ho - me - na - gem ao Se-nhor;



Co - mo - vi - dos, com-preen-de-mos Nos-sa cul - pa ser tam - bém.
 Nos-sas pre - ten-sões dei-xa-mos En - cra - va - das sô - bre a cruz.
 Pe - los Seus Re - ais Fa - vo - res, Pe - lo Seu Ar - den - te Amor.

H. H. Petersen



1. Há ho - ras de pre - ci - o - sa paz Em que meu co - ra - ção
 2. A sen - da que nos le - va - rá À ce - les - tial man - são,
 3. Ao na - ve - gar por ês - se mar De des - es - pe - ra - ção
 4. E quan - do te - nha que an - dar Por en - tre ten - ta - ção,



Do mun - dío se des - pren - de, em Se - cre - ta o - ra - ção.
 Sò - men - te se des - co - bre por Se - cre - ta o - ra - ção.
 Mi - nh'al - ma se con - so - la em Se - cre - ta o - ra - ção.
 Ao meu Se - nhor e - le - va - rei Se - cre - ta o - ra - ção.

Côro



Ren - de - rei meu co - ra - ção Em se - cre - ta o - ra - ção,
 Ren - de - rei Meu co - ra - ção Em se - cre - ta - o - ra - ção.



Ga - nha - rei por ês - se dom Com os an - jos co - mu - nhão.
 Ga - nha - rei por ês - se dom

INDICE

"A"

A Canção Entoai	84
Ajudar Tôda Gente	3
Alma Brilhante	95
A Luz Divina	2
Ama O Pastor Seu Rebanho	75
Amor No Lar	73
Antes De Nossa Partida	98
Aonde Mandares, Irei	26
Ao Partir Cantemos	104
Avante!	23
A Verdade É Nosso Guia	97
A Verdade Ó Que É?	61

"B"

Brilha, Brilha	1
Brilhando, Brilhando	6

"C"

Cantemos Todos A Jesus	50
Canto De Natal (No Dia de Natal)	19
Careço De Jesus	53
Ceia Do Senhor	115
Com O Sol No Coração	107
Com Valor Marchamos	101
Comunhão Celeste	64
Conta As Bênçãos	114
Cristo É Amigo Das Crianças	9

"D"

Da Côte Celestial	59
Dá-Me Firmeza	110
Damos-Te Graças	63
Dá-Nos Tu, Pai Bondoso	29
De Sião Cantai Os Hinos	78
Dêste Mundo As Flores Mil	66
De Um A Outro Pólo	109
Deus Dá Valor	21
Deus De Meus Pais	36
Deus É Sabedor	46
Deus Escuta-Nos Orar	79
Deus Vos Guarde	42
Deve Sião Fugir À Luta?	22
Doce É O Trabalho	70
Doce, Grata Oração	28
Dorme, Menino	18

"E"

Eis Os Anjos Cantam	12
Êle Virá Nos Dizer	86
Embora Cheios De Pesar	89
Em Glória Resplendece	31
Em Memória Do Calvário	65
Entoai Sagrado Som	96
Erguei-Vos Cantando	15
Escovemos Os Dentes	7
Escuta Ao Bom Senhor	87
Espírito De Deus	35

"F"

Faze O Bem	32
Firme Alicerce	43
Fizeste A Prece	39
Fiz Hoje Algum Bem?	111

"G"

Glória A Deus Nas Alturas	17
Graças Pela Escola Dominical.....	93
Guia Cristo Minha Nau	106
Guia-Me A Ti	55

"I"

Ide Em União	92
Israel, Jesús Te Chama	25

"J"

Jeová, Sê Nosso Guia	30
Jesús Num Presepe Nasceu	16
Juventude De Israel	45

"L"

Lá Nos Cumes Das Montanhas.....	99
Louvai Ao Criador	85
Louvor Ao Profeta	71
Luz Espalhai	90

"M"

Mais Perto, Meu Deus	57
Mamãe Que Sonho Tão Lindo.....	5
Marchemos À Glória	103
Mestre, O Mar Se Revolta	62
Minha Oração	91

Morreu O Redentor	38
Mundo Feliz, Nasceu Jesús!	10

"N"

Não Deixeis Palavras Duras.....	60
Nas Montanhas De Sião	58
Noite Feliz	13
Nossa Lei É Trabalhar	24

"O"

Ó Deus, Senhor Eterno	88
O Dia Santo Do Senhor	52
Oh! É Assombroso	14
Ó Meu Bom São Nicolau	20
Ó Meu Pai	83
Ó Montanhas Mil	76
O Mundo Desperta	69
O Nome De Jesús	68
Oração Humilde	33
Os Céus Proclamam	51
Ó Senhor, A Cruz Levanto	41
Ó Senhor Meu Pastor É.....	54
Ó Vos, Que Sois Chamados	113

"P"

Pequena Vila De Belém	11
Porque Me Tem Amor	4
Primeira Oração Do Profeta.....	48

"Q"

Qual Orvalho Que Destila	94
Quem Segue Ao Senhor?	34

"R"

Redentor De Israel	108
Regozijemo-Nos	105
Rocha Eterna	102

"S"

Se A Vida É Penosa	81
Sê Bem Vindo Dia Santo	67
Secreta Oração	116
Sei Que Vive Meu Senhor.....	49
Semeando	100
Somos Os Soldados	56

"T"

Tão Humilde Ao Nascer	74
Trabalhemos Hoje	80

Tu, Jesús, És Meu Amor	44
Tu Ó Pai Bondoso	8

"V"

Vê Do Céu Potente Anjo	27
Vem À Escola Dominical.....	72
Vem Comigo Habitar	40
Vem, Ó Dia Prometido	47
Vencendo Com Jesús	37
Verão	82
Vinde A Cristo	77
Vinde, Ó Santos	112

Faze
Firme
Fizesto
Fiz H

Glória
Graça
Guia
Guia-

Ide I
Israe

Jeov
Jesús
Juve

Lá
Lou
Lou
Luz

Ma
Ma
Ma
Me
Mi

